

63.31
Belgium
1930

LIBRARY
RECEIVED
★ FEB 5 1930 ★
U.S. Department of Agriculture

A. OPDEBEECK FILS

ÉTABLISSEMENTS
D'HORTICULTURE
ET ROSERAIE



PUTTE-LEZ-MALINES

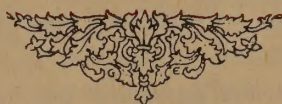
== BELGIQUE ==

TÉLÉPHONE : PUTTE No. 13

AUTOMNE 1929

PRINTEMPS 1930

Extrait du Catalogue Général
des
Établissements
d'Horticulture et Roseraie
A. OPDEBEECK FILS



PUTTE-LEZ-MALINES
(BELGIQUE)

CONDITIONS DE VENTE

— x —

OBSERVATIONS GÉNÉRALES

— x —

Nous prions les personnes qui nous adressent leurs **commandes** :

1^o De mentionner très lisiblement leur adresse, la gare de destination et le mode d'expédition (tarif I ou II). Quand on ne nous fournit pas d'indication à ce sujet, nous faisons l'envoi par petite vitesse ;

2^o De donner une liste supplémentaire de variétés propres à remplacer celles qui ne pourraient être fournies. Sauf avis contraire, nous remplaçons les variétés épuisées par d'autres équivalentes, à notre choix.

Les **emballages** — toujours très soignés — sont facturés au prix de revient et ne sont pas repris.

Un **avis d'expédition** accompagnant la facture est envoyé le jour même de la remise en gare. Il indique le poids et le nombre de colis.

Les marchandises sont livrées en gare de Putte, Malines ou Heyst-op-den-Berg.

Elles voyagent aux frais, risques et périls de l'acheteur. Nous déclinons donc toute responsabilité pour pertes, pour avaries survenues en route par suite de retard ou de gelée. Au surplus, toute réclamation qui ne sera pas faite immédiatement après la réception de la marchandise, sera considérée comme nulle et non avenue.

Nos factures sont payables à Putte, quel que soit le mode de recouvrement adopté.

A nos clients habituels et aux personnes qui nous ont fourni des références sérieuses, nous accordons un délai de paiement d'un mois. Si, à cette date, notre quittance postale revient impayée, la note sera augmentée d'un franc pour frais supplémentaires de recouvrement.

Sur demande du client, le transport des plantes peut se faire par auto-camion dans un circuit de 100 kilomètres ; il a l'avantage sur les expéditions par chemin de fer qu'on ne paie pas l'emballage, les plantes ne souffrent pas du transport et arrivent le même jour bien frais. Conditions par correspondance.

Nous prions instamment nos clients à verser le montant de nos factures à notre compte chèques postaux, ou de nous faire parvenir le montant en chèque sur la Banque de la Dyle à Malines.

Récompenses aux Expositions

Avant la guerre, notre firme a obtenu
plus de 150 PREMIERS PRIX

Depuis lors, nos roses ont obtenu aux *Floralies d'Anvers*, le 3 juillet 1920, la GRANDE MEDAILLE D'OR. Au grand Concours, le 10 juillet : l'OBJET D'ART, avec félicitations du Jury, la plus grande distinction qu'on pouvait décerner. Notre collection de *Nouveautés* a obtenu la GRANDE MEDAILLE D'OR ; le jury nous a proclamé, à l'unanimité, LAUREAT de Belgique pour les nouveautés. Nous avons exposé environ 15.000 roses.

Notre succès n'a pas été moins brillant à la grande exposition Horticole de la Ville de Louvain, le 4 septembre 1921 :

PREMIER PRIX, avec félicitation du Jury, pour la plus grande et la plus belle collection de roses.

Le PRIX SPECIAL offert par M. Liberton nous a également été attribué.

DIPLOME DE MEDAILLE D'OR pour la nouvelle rose «Souvenir de Georges Pernet».

PREMIER PRIX pour la plus belle et la plus grande collection de roses pour la fleur coupée.

PREMIER PRIX pour la plus belle collection de roses nouvelles.

Spa 1921 : PREMIER, grande coupe, la plus haute distinction.

„ 1922 : „ „ „

„ 1923 : „ „ „

„ 1924 : „ „ „

Malines 1923 : PREMIER PRIX pour le plus beau lot d'arbres d'ornement : PREMIER PRIX pour le plus grand et le plus beau lot de roses de tout genre ;

Gand 1924 : PREMIER PRIX à la plus belle et la plus nombreuse collection de roses coupées de tout genre ; un PRIX SPECIAL de 250 francs ; PREMIER PRIX à la plus belle collection de roses coupées nouvelles de tout genre et le PREMIER PRIX au plus beau groupe de roses coupées d'une seule variété.

Anvers 1924 : groupe des roses coupées de tout genre PRIX de 400 francs, la plus haute récompense groupe des conifères, PRIX de 300 francs.

En 1926 à la grande exposition de Borgerhout lez-Anvers : Pour la plus grande et la plus belle collection de roses nouvelles. PREMIER PRIX : Coupe de M. John Janssens ; Pour le plus beau et le plus grand lot de roses variées : PREMIER PRIX D'HONNEUR offert par M. le bourgmestre A. Mattheys, de Borgerhout ; pour la plus belle collection de roses pour parterre : PREMIER PRIX avec acclamation du Jury, coupe offerte par M. le notaire Verbeeck ; pour la plus belle collection de roses Polyantha : PREMIER PRIX. A la même exposition nous avons remporté le grand prix offert par S. M. le Roi.

Une visite à nos Pépinières-Roseraies s'impose

Vous ne devez pas acheter sans avoir vu. Pendant les mois de juillet, août et septembre, nos roseraies, sont en pleine floraison. Nous vous invitons à visiter et à admirer nos roseraies, qui offrent un spectacle unique. Prenez le tram vicinal Malines-Heyst-op-den-Berg et descendez à Putte (station). Vous vous trouverez à 200 mètres de notre établissement. Putte est à une distance de 12 km. de Malines.

Nous avons les roses les plus rustiques et les plus florifères pour l'ornementation des parterres et plates-bandes, mais nous avons aussi les roses les plus délicates et les plus rares pour amateurs et collections.

Les dernières nouveautés sont disponibles.

ROSIERS

— x —

Notre roseraie, la plus vaste du pays, se recommande tout spécialement à l'attention des amateurs de rosiers par la richesse de notre collection, qui s'augmente chaque année des nouveautés d'élite, et par la sélection rigoureuse dont elle est l'objet. Nous ne multiplions que les variétés de tout premier mérite, celles qui se distinguent par leur beauté, par leur floribondité et aussi par leur rusticité. Nous écartons les variétés trop délicates, trop frileuses, qui, sous notre climat, périssent en hiver.

Tous nos rosiers nains, greffés sur églantiers (*Rosa canina*), ont, sur les rosiers francs de pied, l'avantage d'être plus florifères, plus rustiques et d'une longue durée.

Nos rosiers hautes tiges, greffés sur églantiers, ne comprennent que les espèces les plus rustiques et les plus florifères.

Cette année, les sujets sont de belle végétation et donneront satisfaction à toutes les exigences.

A ceux de nos clients qui s'en remettent à nous du soin de composer leur assortiment, nous demanderons de nous faire savoir si la collection doit comprendre des thés, des hybrides de thés, des hybrides remontants et quelle est la nuance préférée.

Vers la fin de la saison, tandis que certaines variétés sont épuisées, nous les remplacerons — sauf avis contraire — par d'autres à notre choix.

Nous prions les personnes qui, avant de faire leur commande, désirent se rendre compte sur place de la valeur des variétés, de nous honorer de leur visite pendant les mois de juillet, d'août et de septembre, alors que les rosiers sont en pleine floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les plantant

La plantation des rosiers peut être faite de fin octobre jusqu'à fin avril, mais il est préférable d'y procéder avant l'hiver. Le terrain doit être bien défoncé et convenablement fumé. En plantant, on doit avoir soin que les greffes soient un peu sous terre.

Au commencement de l'hiver, on butte les plants à 0^m20 à 0^m25, avec de la terre bien meuble et on complète au besoin cet abri au moyen de feuilles sèches, de paille ou de branches de sapin. Au printemps, quand la gelée n'est plus à craindre, on déchausse ; puis on taille les branches sur 2-3 yeux, selon la force du sujet, en ayant soin de supprimer chaque année le vieux bois ainsi que les gourmands.

PRIX DES ROSIERS

Pleureurs, tiges de 1m50 à 1m65 de haut.....fr.	17.—
„ „ 1m80 à 2m25 de haut.....	25.—
Hautes tiges, extra belles, de 0m85 à 1m25.....	15.—
Demi-tiges, extra belles, de 0m50 à 0m80.....	10.—
Nains greffés rez de terre. La pièce.....	3.—
Nains extra par 100	285.—
Nains extra par 1000	2750.—
Grimpants. La pièce	3.50

(Les nouveautés sont à un prix spécial)

PRIX SPÉCIAUX DES ROSIERS, COLIS D'ESSAI OU DE RÉCLAME

Franco de port et d'emballage en Belgique

(Toutes les variétés sont à notre choix parmi les plus méritantes)

25 Rosiers nains en 25 var. d'élite dans toutes les nuances.....fr.	80.—
25 „ demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances...	225.—
25 „ hautes tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances	350.—
50 „ — en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances.....	680.—
50 „ demi-tiges en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances...	400.—
50 „ nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances.....	150.—
100 „ nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances.....	290.—
1000 „ nains en 100 à 200 var. d'élite, dans toutes les nuances	2800.—

Aux vrais amateurs de rosiers, nous ferons remarquer que nos *colis-réclame* ne doivent pas être comparés à ceux offerts — à très bas prix — par certains horticulteurs qui, à la fin de l'année, débarrassent leurs cultures des plantes de second choix ou des mauvaises variétés.

Chez nous, il n'y a pas de produits de qualité inférieure à écouler : un examen attentif de ce catalogue prouve que notre *Collection des Rosiers* ne renferme que les espèces les plus méritantes actuellement sur le marché.

Abréviations pour les Rosiers : Cram. : cramoisi. — Cuiv. : cuivré. — Bl. : blanc. — Gr. : grande. — Pl. : pleine. — Pet. : petit. — Moy. : moyen. — Saum. : saumoné. — Vig. : vigoureux. — Viol. : violacé. — Nuance. : Nuance.

ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTE

1. Aimé Vibert, fl. moy., pl., blanc pur, vig.
2. Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé, vig.
3. Duarte d'Oliveira, fl. gr., pl., rose saumoné, fond cuivre., vig.
4. Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, fl. gr., pl., jaune canari, pur, vig.
5. William allen Richardson, fl. moy., beau jaune extra pour grimpant.

ROSIERS ILE BOURBON

6. Kronprinzessin Victoria, fl. gr., pl., blanc lacté, extra.
7. Alice Amos (Jan Spek, 1922), fl. moy., pl., rose cerise à œil blanc, fleurit en grandes grappes, tr. florif., extra.

ROSIERS POLYANTHAS

8. Anchen Muller, fl. d'un coloris rouge corail brill., extra.
9. Baby Deitz, (A. Opdebeeck, fils, 1924), arbuste vigoureux et buissonnant, fleur moyenne, pleine, d'un rouge d'Orient, bord des pétales saumoné d'une teinte spéciale et unique, très florifère extra.
10. Baby Dorothy, fl. rose tendre, extra.
11. Catherine Zeimet, fl. coloris bl. pur, odorante, extra.
12. Chatillon Rose (A. Nonin & Fils, 1923), fl. gr. simple, beau rose tendre bien vig., très florifère, extra.
13. Disinction la grandeur de la fleur et la végétation peuvent être comparées à Rothätte couleur rose clair vif, très florifère. La pièce 4.— Frs.
14. Eblouissant (Turbat & Co., 1918), fl. gr., pl., fleurit en grands bouquets, rouge foncé, velouté brillant, très florifère, extra.
15. Echo (P. Lambert, 1919), fl. gr., pl., rose tendre, passant au rose carminé, fleurissant sans interruption en grandes corymbes, extra.
16. Ellen Poulsen, fl. gr., pl., rose foncé luisant, extra.
17. Else Poulsen (Poulsen 1924), fl. gr., simple couleur rose clair brillant, fleurit en bouquets, très florifère, extra.
18. Erna Tesschendorff, fl. rouge cram., foncé brillant, extra.
19. Etoile Luisante (Barbier, 1919), fl. moy., pl., carmin et rose corail, crevette, vifs reflets cuivrés ongles jaunes d'or, bouton rouge orange, extra.
20. Eugénie Lamèche, fl. jaune ocre odorante.
21. Eva Tesschendorff (Teschendorff, 1923), fl. moy., pl. blanc pur, sport de Echo, variété extra.
22. Frans Ledy (A.M.R.H.S. 1927) Fl. moy. pl. belle couleur d'un beau carmin extra. La pièce 6.— Frs.
23. Freudfeuer (Kiese, 1916), fl. moy., rouge brillant, très florifère, extra.
24. Germain, fl., d'un beau rose très vif, extra.
25. Gloria Mundi, fl. gr. demi pl. d'une magnifique couleur orange écarlate brillant unique. Le plus beau de tous les Polyanthas. C'est la seule rose qui a obtenu jusqu'ici 6 médailles d'or. Extra. La pièce 45.— Frs.
26. Golden Salmon (Goldlachs) (A.M.R.H.S. 1927). Grandes panicules de petites fleurs doubles de couleur jaune orange, très belle variété couleur nouvelle. La pièce.....6.— Frs.
27. Gruss an Aachen, fl. gr., pleine, couleur chair, très florifère, extra pour massifs.
28. Greta Kluis (Kluis & Koning), 1922, Fl. moy., pl., beau rouge carminé, très florifère, extra.
29. Hélène Leenders (Leenders & Co, 1924), fl. gr. demi-pl. rose Hortensia, boutons saumon, odorante, très vigoureuse, extra pour groupes.
30. Jeanne d'Arc, fl. d'un magn. bl. de lait pur, extra.
31. Jessie, fl., rouge ne violant pas, extra.
33. Kersbergen. (A.M.R.H.S. 1927). Fl. moy. pl. d'une très belle couleur rouge ne se décolorant pas, amélioration d'Idéal Extra. La pièce6.— Frs.
34. Kirsten Poulsen (Poulsen, 1924) fl. gr. simple, long pédoncule, couleur écarlate clair, fleurit en bouquets, beau feuillage vert clair, très florifère, extra.
35. Koster's Orléans (Koster & Fils, 1920), mêmes qualités que la variété bien connue Orléans rose, mais d'un beau rouge vif, extra
36. La Fayette (Joseph Guy, 1924). Fl. tr. gr. demi pl. rouge cerise, cramoisi brillant, genre de Rothätte, floraison continuelle, très recommandable.

37. Locarno. (G. Ruyter 1926). Fl. moy. pl. d'un rouge laque très brillant, très bon pour le forçage, très florifère, extra. La pièce.....5.— Frs.
38. Loreley (1919), fl. moy., pleine rose foncé, très belle.
39. Madame François Graindorge (Cassegrain 1922), fleur moyenne, bien double, rose fuschine mélangé de magenta rougeâtre, arbuste vigour., extra.
40. Mme Jules Gauchault, fl. rose foncé, extra.
41. „ Nathalie Nypels, fl. moy., pleine beau rose Néron passant au rose Hortensia, extra.
42. „ Norbert Levavasseur, fl. rouge carm., extra.
43. „ Taft, fl. rouge très vif.
44. Maman Turbat, fl. rose de Chine tendre nuancé de rose.
45. Marie Cassant. (1927) Fl. moy. pl. couleur corail qui ne ternit pas. Fleurit à grandes grappes. Extra. La pièce6.— Frs.
46. Maud E. Gladstone (Bees Ltd 1926) Fl. blanc rose nuancé de jaune de chrome, grande pour le genre, se conserve. Arbuste vigoureux, exempt de mildew. Variété très décorative. La pièce10.— Frs.
47. Mrs. W.-H. Cutbush, fl. rose œillet, extra.
48. Miss Edith Cavell, fl. moyenne, pl. rouge foncé éclatant, couleur superbe, le plus beau Polyantha connu jusqu'à ce jour.
49. Orange Perfection (1927) plante vigoureuse à très belle fleur orange brillant de très belle forme. Extra. La pièce6.— Frs.
50. Orléans rose, fl. d'un coloris rouge geranium, extra.
51. Phyllis, fl. d'un beau coloris cramoi rose, extra.
52. Pink Delight (1922), fleur grande, simple ; ressemble comme coloris et forme à la variété «American Pillar», mais les tons sont plus chauds ; floraison continuelle jusqu'en novembre ; très recommandable.
53. Prince Jean de Luxembourg. (Soupert & Nothing, 1926). Fl. petite pl. blanc pur odeur fine, très florifère. La pièce.....5.— Frs.
54. Princesse Marie-Clotilde Napoléon (A. Opdebeeck fils, 1924), arbuste très vigoureux, fleur grande, pleine d'un blanc nuancé de rose sur fond jaunâtre, floraison abondante sans interruption, grand feuillage vert foncé, variété extra.
55. Reine Elisabeth. Fl. moyen. pl. rouge foncé vif, très florif., extra.
56. Rothütte, fl. rouge cerise clair, extra.
57. Rudolphe Kluis (Kluis, 1922), fl. gr., pl., Sport de Ellen Poulsen, rouge brique, tr. florifère, arbuste vigoureux, extra.
58. Salmonia. (G. A. Kersbergen, 1927). Fl. moy. pl. d'un superbe coloris rose laque inaltérable. Floraison abondante et continuelle, extra. La pièce6.— Frs.
59. Superba. (1927). Très belle variété d'un beau coloris cramoi brillant. Fl. moy., très pleine. Extra. La pièce6.— Frs.
60. Tapis Blanc. Arbuste nain à petites fleurs bien doubles, blanc de neige, extra. Pour bordure4.— Frs.
61. Yvonne Rabier, fleur blanc pur, extra.

ROSIERS RUGUEUX

62. Benedicte Roezl (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rose carminé délicat, arbuste vigour. à gr. feuillage, tr. florif., odeur forte et délicieuse. Var. extra.

63. Berger's Erfolg (Berger, 1924). Fl. gr., pl., rouge ardent, lumineux, avec une couronne d'étamines jaune d'or. Fleurit depuis le mois de mai, jusqu'à l'automne. Extra.
64. Conrad-Ferdinand Meyer, fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté pur, extra.
65. Nova Zembla, fl. gr., pl., blanc.
66. Rose à parfum de l'Haye, fl. gr., demi-pl., beau rouge cerise carmin.
67. Rugosa Rubra, fl. gr., demi-pl., rouge cerise avec fruit rouge en automne.
68. Stern von Prag (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rouge sang velouté, bouton allongé et pointu, fortement parfumé, tr. vigoureux, extra.
69. Turkes Rugosa (Turke, 1924). Fl. gr. très pl., jaune très foncé passant au rose pêche à l'épanouissement, bien parfumé, bouton long et pointu, extra.

ROSIERS CENT FEUILLES MOUSSUS

70. Eugénie Guinoisseau, fl. gr., pl., rose clair.
71. Gloire des Moussus, fl. gr., pl., rose clair.
72. Madame Louis Leveque, fl. gr., pl., blanc carné tendre.

KOSIERS DU BENGAL

73. Hofgartner Kalb, fl. rose carminé, brillant éclairé de jaune au centre, très florifère, extra.

ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

74. Adolphe Koschel (W. Kordes, 1918), fl. gr., bien pleine, sur pédoncule long et fort, fleur jaune orange intense, nuancé rougeâtre, extra pour la fleur coupée.
75. Amélie de Béthune (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, à rameaux abondants et érigés, feuillage d'un vert bronze, bouton d'une forme ovale, fleur globuleuse d'un rouge corail, nuancé de cochenil, excellente variété.
76. Andrée Roux. (J. Pernet 1927). Fl. gr. pl. bouton long superbe coloris rouge corail l'extrémité des pétales carmin à revers jaune d'or plus prononcé à la base, l'ensemble du coloris est du plus gracieux effet. Très florifère et odorante, feuillage vert bronzé, extra. La pièce 10.—Frs.
77. Angel Guiméra (Simon Dot, 1925) fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne double odorante. Arbuste très vigoureux, feuillage abondant et large, vert brillant, très florifère. La pièce6.— Frs.
78. Angèle Pernet (Pernet Ducher, 1924), arbuste très vigoureux et rustique, beau feuillage vert bronzé, brillant, bois vert et rougeâtre, peu épineux. Bouton ovoïde, fleur grande pleine, globuleuse, porté par un long pédoncule rigide, coloris superbe, orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, très parfumée. Médaille d'or de Bagatelle, 1924. La pièce4.— Frs.
79. Antoine Relleri Peluffo. (Soupert & Nothing 1926). Fl. tr. gr. d'un coloris rouge brillant, centre plus foncé, délicieusement parfumée sur tige ferme et rigide, de teinte nouvelle. Variété hors ligne. La pièce.....6.— Frs.
80. Arthur-R. Godwin, fl. moyenné, orange cuivré rougeâtre, extra.
81. Barbara (J. Pernet Ducher, 1923), fl. gr. pl., rouge très brillant à base jaune, revers des pétales jaune clair, variété très attrayante, extra.
82. Beauté de Lyon, fl. gr., pl., superbe coloris, rouge corail, extra.

83. Belle Cuivrée (Pernet, 1924), fl. gr., pl., arbuste vigoureux coloris rouge crevette nuancé de jaune cuivré, au fond plus foncé, extra pour massifs. La pièce3.— Frs.
84. Bep Van Rossem (Van Rossem, 1926), fl. moy., pl., glob., jaune foncé pur, ne se décolore pas, ton plus chaud vers le centre et à l'épanouissement. Les fleurs coupées se tiennent bien pendant 5 à 7 jours, sur pédoncule fort et érigé, bouton ovoïde et pointu, ouvrant toujours bien très florifère extra. La pièce.....5.— Frs.
85. Captain Roland Clerk (Mc Grédy & Son, 1923), fl. gr. demi-pl., vermillon brillant, teinté d'orange, sur fond jaune ocre, de belle forme, pointue, odorante, très florifère, extra pour massifs.
86. Charming Princess (T. Hancock 1926) fleur jaune d'or foncé frais, largement bordé de rouge vermillon vif, pleine ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux. Extra pour massifs. La pièce.....12.— Frs.
87. Christine (Sam. Mac Gredy, 1918), jaune d'or brillant.
88. Cissie Easlea, fl. gr., pl., glob., coloris safran clair, extra.
89. Constance, fl. gr., pl., beau jaune cuivré rayé de carmin rouge, feuillage luisant, variété hors ligne.
90. Comtesse de Castilleja (Chambard 1926). Fl. gr., pl., superbe bouton allongé orange flamme, liseré de vermillon intense passant au corail aurore à l'épanouissement, fleur en coupe très parfumée. La pièce 5 fr.
91. Cuba (J. Pernet Ducher, 1926) Fl. gr., semi-pl., d'un coloris rouge cardinal légèrement éclairé de jaune. Bouton long sur pédoncule droit arbuste de grande vigueur à rameaux érigés ; cette nouvelle rose sera très appréciée pour sa couleur nouvelle. Vue à distance les fleurs de cette nouveauté donnent l'illusion de fleurs de pavots des champs, vulgairement appelé coquelicot. Très florifère. Pièce5.— Frs.
92. Dr. Edward Deacon (Henry Morse & Sons 1926) Fleur d'un coloris charmant, le bord des pétales est rouge crevette passant graduellement au jaune orange saumoné vers la base des pétales, bien pleine de bonne forme et de longue garde. Arbuste de végétation idéale, à rameaux érigés, feuillage coriace brillant, résistant aux maladies, excessivement florifère, extra pour parterre. La pièce5.— Frs.
93. Dora Dickson (Sandy Dickson, 1926). Fl. moy., demi-pl., d'un coloris difficile à décrire, couleur jaune crème orange fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant, sur pédoncule fort et érigé et d'un parfum délicieux. Variété extra. La pièce.....5.— Frs.
94. Duchess of York (Sandy Dickson, 1925). Fl. gr., bien pleine, de belle forme et de longue garde. D'un coloris superbe et unique, jaune d'or foncé veiné et nuancé de jaune orange. Beau feuillage vert clair. Fleurissant sans interruption jusqu'en automne. Extra pour massifs. La pièce5.— Frs.
95. Emile Charles (P. Bernaix 1922) Fleur rouge corail pétales du bord rose églantine nuancé fraise et de couleur flamme à la base. Joli bouton rouge feu nuancé de jaune d'or. Arbuste vigoureux constamment fleuri. L'effet de cette variété en massifs ou en plates bandes est idéal et de toute beauté. Très recommandable. La pièce6.— Frs.
96. Elvira Aramayo (Looymans, 1922), fleur moy., demi-pleine, bouton allongé. La fleur rouge obtient, par son fond jaune, une couleur spéciale inconnue jusqu'ici. Végétation vigoureuse et très florifère, extra pour massifs.
97. E. P. Kingma (Verschueren, 1919), fl. gr., demi-pl., abricot foncé et jaune orange extra.

98. Etienne Rebeillard (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert clair, bouton long et plein, fleur globuleuse, pétales d'une forme cactus, couleur carmin saumon avec revers plus clair, excellente variété pour parterre.
99. Etoile de feu (Pernet Ducher, 1921), arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé, fl. gr., globuleuse, bien pleine, coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, variété d'un coloris nouveau, extra pour massifs.
100. Feu Joseph Looymans (Looymans, 1922), fl. gr., pl., forme parfaite, orange abricot intense, revers des pétales plus clair, pédoncule long et fermé, toujours en fleur, extra.
101. Frau E. Weigand (E. Weigand 1928). Fl. pl. bien formée de couleur jaune d'or très florifère. Végétation vigoureuse à feuillage vert brillant. Excellente variété pour parterre extra. La pièce35.— Frs.
102. George Clemenceau (Levêque & Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris orange vif, nuancé et ombré de carmin, d'une belle forme, var. d'un grand effet.
103. Golden Emblem (Mc Grédy, 1917), fl. gr., pl., orange nuancé saumon, très vigoureux, très florifère, extra.
104. Gooiland Beauty (Van Rossem, 1925). Fl. gr., demi-pl., rouge orange foncé, avec reflets d'or. Bouton pointu. Très belle variété pour massifs. La pièce.....5.— Frs.
105. Goudvlinder (Van Rossem, 1926). Fl. moy., semi-double jaune orange doré, luisant, bouton long et pointu, de teinte orange, strié de rouge corail, très florifère. Pièce6.— Frs.
106. Gwyneth Jones (S. Mc. Grédy & Son, 1925). Fl. gr., semi-double, d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, délicieusement parfumé, d'une extrême floribondité, très recommandable pour massifs. Pièce5.— Frs.
107. Jean-C.-N. Forestier (Pernet, 1919), fl. tr. pl., laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, globuleux, odorant, bouton rouge de Carthame, feuillage brillant vert bronzé rougeâtre, très vigoureux, très florifère, extra.
108. Joannès Ginét (J. Gaujard 1929) Sport de la variété «Queen Alexandra» d'un blanc transparent teinté de crème. Les pétales sont liserés de rouge d'orient. Feuillage brillant résistant. Extra pour massifs. La pièce 35.— Frs.
109. Joseph Baud (Gillot, 1919), fl. gr., pleine, jaune d'or et jaune orangé, extra.
110. Jules Gauchard (J. Pernet Ducher 1928). Arbuste très vigoureux à feuillage très brillant, vert clair et très résistant aux maladies. Bouton ovoïde, porté par un pédoncule ferme et d'une teinte bien soutenue rouge de carthame brillant nuancé de carmin. La couleur est uniforme sur toute la fleur. La fleur épanouie garde sa couleur et devient très grande en forme de coupe. Cette variété est très florifère et très belle par l'opposition de la couleur des fleurs et du feuillage brillant. La fleur isolée sur la tige, est très bonne pour la fleur coupée. Délicatement parfumée. Très bonne variété pour massifs. La pièce20.— Frs.
111. Jules Tabart (Barbier & Co., 1920), plante vigoureuse à large feuillage, bouton long rose de Chine saumoné, fleur superbe très grande, pleine rose argenté saumoné avec centre corail cuivré.
112. Julien Potin (J. Pernet Ducher 1927). Arbuste très vigoureux, feuillage vert clair brillant, bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et fort, de forme idéale, jaune de chrôme nuancé citron, fleur grande pleine en forme de coupe allongée. D'une rare beauté, cette rose peut être qualifiée de «Reine de Roses». La pièce10.— Frs.

113. Juliet, fl. tr. gr., tr. pl., coloris rose devenant rose foncé, extra.
114. Julia Bartet, (Schwartz, 1920) fl. gr., pl. jaune canari foncé, nuancé nankin, passant au jaune pâle, très belle variété.
115. Kardinal Piff. (Leenders 1926). Coloris rouge crevette orange brillant, extérieur des pétales jaune d'or, finement parfumée, très florifère et résistant à la gelée. Variété de grand mérite. La pièce.....5.— Frs.
116. Lady Inchiquin (Alex. Dickson, 1922), très belle variété à gr. fl. pl. de forme parfaite, parfum délicieux, couleur rouge teinté d'orange, extra pour massifs.
117. Lady Margaret Steward (Alex. Dickson & Sons, 1926), Fl. gr., pl., jaune soleil foncé, fortement veiné d'orange écarlate, les revers des pétales sont rouges carmin bouton long et pointu d'une belle forme, variété très décorative. La pièce.....5.— Frs.
118. Lady Roundway (B. R. Cant & Son, 1923), Fl. gr., pl., jaune de chrome cuivré. Coloris uniforme, forme moyenne, de longue garde, feuillage vert bronzé. Très florifère, extra pour massifs.
119. La Mie au Roy. (P. Bernaix 1927). Fl. extra gr. pl. globuleuse. Beau coloris abricot, base des pétales jaune safran, l'extrémité des pétales est nuancé de carmin passant au jaune crème, pédoncule long et fort, rameaux érigés. Extra. La pièce6.— Frs.
120. Leslie Pidgeon (Hugh Dickson, 1922), fleur gr., demi-pl., orange nuancé de terra-cotta, parfum délicieux, très vigoureux et florifère, extra.
121. Le Rêve (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux, moitié grimpant à bois rouge comme Rosa Lutea, grand feuillage d'un vert luisant. Grandes fleurs semi-doubles avec grandes pétales couleur jaune d'or pur, ne pâlissant pas. La pièce3.50 Frs.
122. Little Juliet (Looymans & Sons, 1924). Fl. gr., pl., très attrayante, couleur abricot et pêche sur fond jaune, les boutons longs et bien foncés sont portés sur de longues tiges érigées, très recommandable.
123. Lord Lambourne (S. Mc Gredy & Son, 1925). Fl. tr. gr., de forme parfaite, jaune bordé d'écarlate carminé dans le genre Sunstar. Odeur suave, forte. Feuillage vert brillant. Coloris très attrayant, extra pour massifs. La pièce.....5.— Frs.
124. Los Angeles (Howard & Smith, 1918), fl. gr., pl., coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail éclatant et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, extra.
125. Louise-Catherine Breslau, fl. tr. gr., tr. pl. rouge corail teinté de jaune chrome, extra.
126. Mabel Lynas. (S. Mc. Gredy 1927). Fl. gr. pl. d'un cramoisi foncé et jaune à la base. Feuillage moyen d'un vert éclatant, variété vigoureuse à rameaux érigés, très odorante. Floraison abondante et continue. Excellente variété pour jardins et parterres. La pièce.....6.— Frs.
127. Madame Alexandre Dreux (Souper & Nothing, 1922), arbuste vigoureux et buissonnant, orange en automne, jaune, bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante et perçante des roses jaunes, fleur pleine et de belle forme, bouton allongé.
128. Madame Edouard Herriot, fl. gr. pl., bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplication moy., d'un superbe coloris rouge corail nuancé de rose de Carthame, passant au rouge crevette, variété hors ligne.
129. Madame Emile Mayen (Chambard, 1924), fl. gr., pl., jaune soufre, crème au complet épanouissement, bouton ovoïde, très vigoureux, très rustique, feuillage vert clair lustré, très florifère, extra pour massifs.

130. **Madame Eugène Picard** (F. Gillot 1929) fl., moy., pl., jaune d'auréoline dans tous ses tons, de bonne forme, bouton long avec revers des pétales rayé de carmin très odorante très florifère, extra. La pièce 38 frs.
131. **Madame Henri Oueuille.** (J. Pernet-Ducher 1928). Variété très vigoureuse à tiges très longues et très flexibles. Feuillage vert bronzé et réfractaire aux maladies. Bouton long, porté par un pédoncule rigide, d'un coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré aux revers des pétales. Elle sera une des premières variétés pour la fleur coupée, elle résiste très longtemps dans les vases. Délicieusement parfumée. La pièce 20.— Frs.
132. **Madame Henri Paté** (J. Gaujard 1929). Arbuste excessivement vigoureux rappelant la végétation de «Ville de Paris». Bois rougeâtre, aiguillons peu nombreux. Large feuillage brillant résistant à toutes les maladies. Bouton très allongé jaune souffre doré uniforme, rappelant la teinte de «Mabel Morse». Très bonne tenue. La fleur s'ouvre bien par tous les temps et la couleur résiste aux intempéries. Variété robuste, très florifère à très grands pétales. Extra pour la fleur coupée. La pièce 50.— Frs.
133. **Maneca** (J. Gaujard 1929). Bouton allongé, carmin saumoné brillant uniforme. La fleur très pleine et délicieusement parfumée devient rose chair en s'épanouissant, elle est isolée sur sa tige et portée par un fort pédoncule. Le coloris très beau résiste jusqu'au complet épanouissement. Feuillage vert bronzé brillant, résistant. Arbuste buissonnant à bois rougeâtre. Extra pour massifs. La pièce40.— Frs.
134. **Marguerite Amidieu du Clos** (Ketten Frères 1926), fleur jaune bouton d'or foncé, coloris distinct et régulier résistant au soleil, grande fleur bien pleine. La pièce6.— Frs.
135. **Marie Dot.** (Dot 1927) Fl. gr. pl. jaune de Cadmium rougeâtre très foncé passant graduellement au saumon jaunâtre et au rose au complet épanouissement. Base des pétales jaune d'or, bouton ovoïde longue tige érigée, agréablement parfumée, extra. La pièce6.— Frs.
- 135a. **Marie-Louise Poncet** (J. Gaujard 1929). Le bouton allongé sur un pédoncule rigide a les pétales rose cuivré à l'intérieur et carmin saumoné à l'extérieur. Lorsque la fleur très pleine s'épanouit, les pétales deviennent plus pâles, rose chair foncé à l'extérieur et rose pâle cuivré à l'intérieur. Feuillage vert clair très décoratif. Variété très florifère et de premier ordre pour massifs. La pièce.....40.— Frs.
136. **Maud Cumming** (Alex. Dickson & Sons, 1923), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail retouché d'orange, forme globuleuse, vigoureux à rameaux buissonnants, variété d'un très grand mérite, extra pour massifs.
137. **Marie-Adélaïde, Grande Duchesse de Luxembourg**, fl. gr., pl., coloris orange foncé, variété hors ligne.
138. **Mevrouw G. A. Van Rossem** (Van Rossem, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris unique nuancé et ombré de jaune orange foncé, abricot et bronze sur fond jaune d'or, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge-cerise, d'une belle forme, portée par un pédoncule long, fort et érigé, d'un parfum délicieux, bouton ovoïde allongé ouvrant toujours bien, variété très recommandable. La pièce5.— Frs.
139. **Mistress Beckwith** (J. Pernet-Ducher, 1922), fleur moy., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert clair glacé, bouton long, de forme gracieuse et légère, coloris jaune, bouton d'or, extrémité des pétales plus claire, variété recommandable.
140. **Mrs A. R. Baraclough** (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris inaltérable et unique, rose carminé nuancé de jaune à la base,

- de forme parfaite et de longue garde, les pétales sont recourbés. Délicieusement parfumée, de bonne tenue sur tige érigée, longue et ferme, se prête à tous usages, très recommandable. La pièce.....5.— Frs.
141. Mrs Ambroise Ricardo, fl. tr. gr., pl., jaune miel foncé retouché de jaune brillant, très florifère, extra.
 142. Mrs Courtenay Page (Mc Grédy & Son, 1923). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau et distinct, rouge orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, de forme parfaite et de belle tenue, odorante, extra pour massifs.
 143. Mistress Farmer (Pernet, 1918), fl. gr., demi-pl., jaune indien à revers de pétales abricot rougeâtre.
 144. Mistress S. K. Rindge (Horward et Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un riche coloris jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement, extra.
 145. Mrs Talbot O'Farrell (S. Mc Grédy & Son, 1926).Jaune citron teinté et éclaboussé de rouge ; l'extérieur des pétales rouge cerise foncé nuancé de jaune orange et bronze. Pl. var. extra. La pièce5.— Frs.
 146. Mistress Wemyss Queen, fl. gr., pl., jaune citron, feuillage luisant, extra.
 147. Miss Lolita Armour (Horward et Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris unique, splendide et de grand effet, rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivre, délicieusement parfumée et très florifère. extra.
 148. Norman Lambert (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris merveilleux, le revers des pétales est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange passant au jaune pur à la base, de forme parfaite, porté par une tige longue, érigée et ferme, délicieusement parfumée, floraison abondante et continuelle, variété idéale pour la plantation en massif. La pièce 5.— Frs.
 149. Pax Labor (Chambard, 1918), fl. gr., pl., couleur or orangé liseré de carmin, puis d'un beau jaune soufre au complet épanouissement, extra.
 150. Président Boucher (Pernet, 1916), fl. gr., pl., rouge corail nuancé rouge crevette carminé, très vigoureux, extra.
 151. Président Chérioux (J. Pernet-Ducher, 1922), arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, bouton long, corail ombré de jaune à l'épanouissement, fleur très grande, pleine, globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rouge crevette au centre, rouge corail, très florifère, extra.
 152. Princess Elizabeth of Greece (Chaplin Brothers 1926). Fleur jaune d'or teinté de terre cuite odorante. La pièce5.— Frs.
 153. Reine Elisabeth (Pernetiana) (A. Opdebeeck Fils, 1925), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Ressemble comme couleur à la variété bien connue M^{me} Ed. Herriot, mais la couleur est plus brillante, parfum délicieux, variété très florifère extra pour massifs. La pièce6.— Frs.
 154. Reinhard Bedecker (W. Kordes Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., de coloris ressemblant à celui de Rayon d'Or, jaune intense nuancé de rouge capucine à l'extérieur des pétales, forte végétation érigée, feuillage brill. de 1^{er} mérite, très florifère.
 155. Réveil (Van Rossem, 1924). Fl. moy., assez pl., jaune d'or avec des rayures rouges sang au revers des pétales, de bonne forme odorante, très florifère, bonne pour massifs. Pièce4.— Frs.
 156. Révérend Williamson (Pernet-Ducher, 1921), fl. tr. gr., rouge corail nuancé laque carminé, superbe variété, très florifère.

157. Ruth (J. H. Pemberton, 1921), fl. gr., pl., jaune orange teinté de carmin, globuleux, à centre pointu, arbuste vigour., à feuell. vert foncé brillant fleuriss. continuell., extra pour massifs.
158. Schleswig-Holstein (H. Engelbrecht, 1920). Fl. moy., pl., jaune d'or sport de M^{me} Ed. Herriot à qui elle ressemble comme végétation et floribondité.
159. Séverine (Pernet, 1918), fl. moyenne, pl., rouge corail nuancé de rouge crevette, extra.
160. Solliden (Leenders & Co., 1924), fl. gr., pl., laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, belle couleur, très florifère, extra.
161. Soleil d'Or, fl. tr. pl., tr. gr., varie du jaune d'or orange au jaune d'or rougeâtre :
162. Sovereign (B. B. Cant et Son, 1922), fleur gr., pl., jaune cuivré à l'épanouissement, passant au jaune d'or, arbuste très ramifié et toujours en fleurs, très recommandable pour massifs.
163. Souvenir de Angèle Opdebeeck (Pernetiana) (Verschueren Sons, 1926). Jaune orange rayé de carmin, passant au jaune canari à l'épanouissement, gr. pl., à parfum délicieux. Bouton long. Arb. vig., flor. hâtive et continuelle jusqu'à l'automne, extra. La pièce5.— Frs.
165. Souvenir de Claudius Pernet (Pernet-Ducher, 1920). Sup. coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances ; tr. gr. fl., bouton long porté par un fort pédoncule ; tr. beau feuillage vert brillant. Var. d'un tr. gr. mérite. Prix de bagatelle. Gr. méd. d'or
166. Souvenir de Georges Beckwith (Pernet, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge crevette nuancé de jaune chrome, globuleux, porté par un fort pédoncule, très florifère, extra.
167. Souvenir de Georges Pernet (J. Pernet-Ducher, 1921). Fl. rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune ; tr. gr., pl., glob., ovoïde Tr. vig. Médaille d'or de Bagatelle. Tr. belle. Recommandé.
168. Souvenir de R. B. Ferguson (William Ferguson, 1922). Fl. d'un coloris très distinct et attrayant, fauve nuancé abricot, retouché de rose cerise, base des pétales jaune orange, de grandeur moyenne, pleine, de belle forme, très odorante. Arbuste de bonne végétation à feuillage vert foncé très florifère. Excellente rose de jardin. Extra. La pièce6.— Frs.
169. Souvenir du Capitaine Fernand Japy (Sauvageot, 1923), fl. tr. gr., pl., rose fuchsine nuancé de pourpre, très florifère. Pièce.....3.— Frs.
170. Sunstar (Alex. Dickson, 1922), fl. gr., simple, jaune orange foncé bordé, veiné et lavé de rouge vermillon coloris parfaitement intensé au complet développement, très belle variété, très florifère, extra pour massifs.
171. The Queen Alexandre (Gredy & Son, 1918) fl., gr., pl., d'un superbe coloris vermillon intense, nuancé vieil or ; revers des pétales teinté d'orangé pur à la base, très florifère, extra pour massifs.
172. Toison d'or (Pernet-Ducher, 1920), arbuste d'une bonne vigueur à rameaux buissonnants, joli feuillage vert glacé brillant, bouton ovoïde jaune orange, fl. gr., globuleuse, bien pl., coloris jaune abricot ombré de jaune orange, extra.
173. Ville de Paris (J Pernet Ducher, 1925). Fl. gr., pl., en forme de coupe globuleuse. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort, jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre, coloris constant et régulier. Beau feuillage vert rougeâtre brillant. Extra pour massifs. A obtenu la médaille d'or de Bagatelle Paris en 1925. La pièce ...5.— Frs.
174. Viscountess Enfield, fl. gr., pl., vieux rose cuivré, nuancé de carmin, extra.

175. Willomère, fl. gr., pl., d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, extra.
176. William F. Dreer (Howard et Smith, 1920), fl. gr., pl., rose, argenté tendre sur fond jaune d'or, très vigoureux et très florifère, superbe nouveauté.
177. William Kordes (Kordes, 1922), fl. gr., pl., d'une forme et tenue parfaites, tiges florales rigides et érigées, fleurs d'un rouge capucine sur fond jaune d'or, passant au jaune d'or strié de rouge à l'épanouissement, végétation vigoureuse et ramifiée. Extra pour la fleur coupée et pour le forçage.
178. Zingari (J. Pemberton, 1925), fl. gr., semi-double d'un coloris très remarquable, jaune orange et rouge écarlate, très parfumée, fleurit en corymbes, floraison abondante et continuelle, variété superbe. Pièce 4 Frs.

ROSIERS THÉS ET HYBRIDES DE THÉ

179. Abol (Fréd. Evans 1926). Fleur blanc pur en bouton et demi épanoui les pétales du centre sont parfois bordés de rose pâle, de belle forme, de bonne garde et d'un parfum exquis. Extra la pièce6.— Frs.
180. Adèle Crofton (Alex. Dickson & Sons, 1928). Fl. d'un jaune de Cadmium, fortement retouché de jaune orange et de rouge écarlate, plus prononcé vers les pointes des pétales. Le revers des pétales est fortement teinté de vermillon. De grandeur moyenne et d'un parfum exquis. Arbuste vigoureux. Feuillage vert foncé brillant, très florifère. Extra la pièce 20.— Frs.
181. Admiral Ward, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, bouton noirâtre, très florissante, variété hors ligne.
182. Admiration (Grédy and Son, 1922), fl. gr., pl., bouton bien fait, coloris rose crème, nuancé vermillon, tr. florif., bien vigou., extra pour parterres.
183. Adonis (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., jaune ivoire clair, nuancé de jaune citron au revers et au centre. Excellente rose des jardins.
184. Agnès Clover (Chaplin, 1914). Fl. gr., pl., rouge écarlate velouté, foncé ombré de marron. Floraison continuelle, extra pour massifs.
185. Albast (G. A. Van Rossem 1928). Fl. bien pleine jaune saumoné très florifère. Forte végétation érigée. Excellente variété pour parterre. La pièce25. —Frs.
186. Alexandre Emslie (A. Dickson, 1918), fl. gr., pl., rouge rubis sur fond cramoisi velouté, odorante, extra.
187. Alexandre Hill Gray, fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune citron, extra.
188. Alex. Marghiloman (Arpad Mühle, 1927). Fleur d'un blanc crème à centre orange, grande bien double, arbuste vigoureux. La pièce.....10.— Frs.
189. Alice Stern (Gillot, 1926), fl. tr. gr., pl., de bonne duplicature et de longue garde, d'un superbe coloris blanc légèrement crème au centre, parfois ombré de saumon très parfumé, extra. La pièce5.— Frs.
190. Amateur Teyssier, fl. gr., pl., jaune canari pâle, extra.
191. Amelia Gude (Fred. H. Lemon & Co., 1923), fl. moy., pl., jaune foncé nuancé de jaune crème vers le centre, bouton long et pointu, odorante, vigoureuse, à rameaux érigés, extrêmement florifère, extra pour le forçage.
192. America (E. G. Hill et Co., 1923). Bouton long pointu. Fleur grande, odorante, de forme parfaite, couleur admirable, rose ombragé.
193. Angelus (Fred. H. Lemon & Co., 1923), fl. gr., pl., blanche, centre parfois jaune crème, de belle forme porté par un long pédoncule ferme

- et érigé, odorante, arbuste très vigoureux à grand feuillage vert foncé, extra pour le forçage et la fleur coupée.
194. Annette Graveraux (M. Leenders & Co., 1929). Fleur très grande pleine, solitaire sur de longues tiges rigides, très parfumée. Magnifique couleur jaune citron nuancé de cadmium. Plante vigoureuse, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce.....50.— Frs.
 195. Annie Laurie (The Stuppy Floral Co., 1923), fl. gr., pl., en forme de coupe rose carné, teinté de jaune à la base, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme très vigoureux, buissonnant et érigé, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. La pièce.....3.— Frs.
 196. Aphrodite (W. Easlea & Sons, 1928). Fleur rouge corail sur fond jaune d'or, très odorante. Arbuste de bonne vigueur et d'un feuillage superbe très florifère surtout en automne. Variété très décorative et attrayante. La pièce.....20.— Frs.
 197. Archi Gray (Hugh Dickson, 1920), fl. tr. pl., gr., rouge cramoisi foncé, teinté de rouge écarlate velouté, de belle forme, extra pour parterres.
 198. August Noack (W. Kordes Söhne, 1928). Fleurs grandes pl. de belle forme. Couleur rouge écarlate, même végétation et feuillage que la variété Columbia dont elle est une grande amélioration au point de vue coloris. La pièce.....20.— Frs.
 199. Augustine Guinoisseau, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement rose.
 200. Autocrat (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., pl., Bouton rouge crevette brillant, le bout des pétales est ambré. Coloris constant jusqu'à l'épanouissement complet de la fleur. Très florifère et de belle forme. La pièce.....5.— Frs.
 201. Aspirant Marcel Royer (Pernet, 1919), fl. gr., assez pl., coloris abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieurs, bouton long sur fort pédoncule, extra.
 202. August Hartmann, rouge brique, ressemble à George Waud, mais plus jolie, très florifère, extra.
 203. Aviateur Michel Mahieu, fl. gr., pl., rouge corail, centre luisant, extra.
 204. Banator Rose (Arpad Mühle, 1927). Bouton bien formé s'ouvrant en fleurs grandes bien formées. La fleur ouverte est d'un blanc crème délicat, teinté de jaune d'or à la base. Feuillage bronzé. Arbuste vigoureux très florifère. La pièce10.— Frs.
 205. Barbara Robinson (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., pl., couleur crème de bonne forme, bouton long et pointu, s'ouvrant bien par tous les temps. Très odorant et très florif. Extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
 206. Becky (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. moy., simple d'un rose brillant, les boutons sont presque rouge. Variété bien vigoureuse à beau feuillage, très odorante. Pièce4.— Frs.
 207. Belle de Siebrecht, fl. gr., demi-pl., rose clair impérial, extra.
 208. Bénédicte Seguin (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert bronzé, fl. moy. assez pleine, superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette au complet épanouissement, coloris nouveau d'un effet séduisant.
 209. Benedictus XV (Leenders, 1917), fl. tr. gr., pl., beau rose légèrement nuancé saumoné, pédoncule long et ferme de forme parfaite, arbuste très vigoureux, très florifère.
 210. Berthe Gaulis, fl. gr., pl., rose laque carminé vif pur et brillant, extra.
 211. Bertha Turner (J.-H. Pemberton, 1925), Fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcher saumoné, de belle forme globuleuse, portée par un pédoncule long. Bien parfumée. Feuillage vert bronzé brillant. Très florifère. La pièce4.— Frs.

212. Bergratt Otto Berger (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., blanc crème ou jaune soufre retouché de jaune cuivré centre jaune orange, bouton élégant porté par un pédoncule long, très florifère, extra pour usages. La pièce 4.— Frs.
213. Betty, fl. tr. gr., demi-pl. splendide forme rose cuivré, lavé jaune, extra.
214. Betty Hulton (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux. Floraison abondante, bouton solitaire bien formé, plein, grand, le bouton est long et pointu et s'ouvre en tout temps. Couleur d'un jaune safran intense au centre jaune d'or brillant, très attrayant. Extra.
215. Betty Uprichard (Alex. Dickson, 1922), fl. tr. gr., à très larges pétales, d'un coloris unique, dont il est difficile de décrire les différentes teintes; l'intérieur des pétales est d'un rose saumoné délicat, passant au carmin; l'extérieur est d'un carmin brillant, passant à l'orange cuivré. D'une belle végétation à rameaux érigés, d'un pédoncule long et ferme. Bouton allongé et pointu. Très florifère. Extra pour massifs.
216. Blush Queen (Frank Cant & Co., 1924), fl. gr., pl., rose clair délicat, de forme parfaite, bouton pointu, très parfumé, très florifère, extra.
217. Briarcliff (Greenhouses, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, très vigoureux et odorant, c'est la variété Columbia amélioré, variété très recommandable pour la culture sous verre. La pièce 6.— Frs.
218. British Queen, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
219. Camillo Schneider (Kordes, 1922), fl. gr., pl., rubis brillant passant au rouge sang; fleur très bien formée, portée sur un long pédoncule rigide; végétation très vigoureuse. Très florifère. Extra.
220. Captain George Dessirier (Pernet, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu, extra.
221. Captain F. Bald (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi écarlate foncé, teinté rouge velouté noirâtre, extra.
222. Captain Harvey Cant (Frank Cant & Co., 1923), fl. tr. gr., pl., d'un coloris très attrayant rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, fleur de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée, très bonne pour massifs.
223. Charles K. Douglas (H. Dickson, 1919), fl. gr., pl., écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi, velouté, brillant, de belle forme, tr. odorante, extra.
224. Charles P. Kilham (G. Beckwith & Son, 1926), Fl. gr., pl., merveilleuse couleur orange brillant, rouge d'orient rempli d'un écarlate brillant. Le bouton bien formé est porté sur une longue tige érigée. Floraison abondante, variété très recommandable. Pièce5.— Frs.
225. Château du Clos Vougeot, fl. gr., pl., globuleuse, d'un riche coloris rouge cramoisi, nuancé de rouge feu noirâtre, extra.
226. Cheerful (Gredy, 1915), fl. gr., pl., orange feu. Très belle forme, extr.
227. Cherry (S. Mc Grédy & Son, 1928). Coloris nouveau extérieur des pétales jaune soleil, intérieur rose vif, veiné de rose plus foncé. Fl. gr. pl. de belle forme et de longue durée. Arbuste vigoureux, feuillage vert clair. La pièce20.— Frs.
228. Christie Mac Kellar, fl. gr., pl., jaune aurore, extra.
229. Circe (Wm Paul & Son, 1916). Fleur blanc chair nuancé de carmin, base des pétales jaune foncé, gr. pl. boutons allongés excellente variété. La pièce5.— Frs.

230. Clara Curtis (Alex. Dickson, 1922), fl. gr. tr. pl., d'une forme parfaite, pédoncule long et rigide, coloris jaune d'or, sans autre nuance, odeur de Maréchal Niel, très vigoureuse, extra pour massif.
231. Clara Watson, fl. gr., pl., teinté d'un beau saumon et rose d'œillet, extra.
232. Cleveland (H. Dickson, 1916), fl. gr., jaune cuivré foncé à fond rougeâtre, très florifère.
233. Clovelly (Elisa J. Hickx, 1924), fl. gr., pl., rose carminé vif nuancé de saumon de forme parfaite à pétales recourbés, joli bouton porté par un long pédoncule érigé et ferme, extra. La pièce.....4.— Frs.
234. Colleen, fl. tr., pl., beau rose foncé, extra.
235. Colonel Leclercq, fl. tr. gr., pl., globuleuse, rouge cerise nuancé laque carminée, extra.
236. Colonel Oswald Fitzgerald (A. Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge sang, cramoisi velouté, forme parfaite et très florifère, extra.
237. Columbia (E.-G. Hill, 1919), fl. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, d'une belle forme, odorante, extra.
238. Comte G. de Rochemur, fl. gr., pl., rouge écarlate éclatant nuancé de vermillon, extra.
239. Commonwealth (The Montgomery Co., 1923), fl. gr., pl., rose foncé parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme vigour..
240. Comtesse de Cassagne (Guillot, 1929), fl. tr., gr., pl., d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très parfumé, très florif. extra.
241. Comtesse d'Ansembourg (Leenders, 1918), fl. tr. gr., bien pl., couleur blanc crème en s'ouvrant jaune citron rosé, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
242. Comtesse de la Morandière (C. Chambard, 1929). Rosier très vigoureux, buissonnant, élevé, assez épineux, feuillage abondant vert pourpre, résistant. Joli bouton allongé carmin cochenille sur longue tige rigide. Fleur grande, double, rose crevette ombré de corail orangé, revers des pétales rouge corail, floraison abondante et continue, très parfumée. Idéal pour la plantation en groupe et la fleur coupée. La pièce.....45.— Frs.
243. Comtesse of Ilchestre, fl. gr., pl., carmin pur, extra.
244. Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur (Leenders, 1916), fl. gr., demi-pl., rouge orange mélangé de corail, couleur rare, arbuste vigoureux et trapu, très florifère, extra.
245. Courtenay Page (Gredy, 1922), fl. gr., pl., bien formée, rouge cramoisi brillant, très florifère. Variété très recommandable.
246. Covent Garden (B. R. Cant, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant. Très florifère, extra.
247. Crimson Emblem (Gredy et Fils, 1916), fl. gr., pl., écarlate cramoisi, éblouissant, tr. vigoureux, et de belle forme.
248. Crusador (Alex. Montgomery, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté vif, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, vigour. et buissonnant, très florifère.
249. Cupid, fl. gr., simple, en s'ouvrant rose clair nuancé pêche.
250. Dainty Bess (W. Archer & Daugther, 1926) Fl. simple. pl., d'un beau coloris rose saumoné porté par une tige droite et érigée, très parfumée, variété d'un grand mérite. La pièce5.— Frs.
251. Dame Edith Helen (Alex. Dickson & Sons, 1926), Fl. gr., pl., d'un coloris rose pur luisant sans aucune autre nuance, de forme spirale parfaite, ouvrant par tous les temps, porté par un pédoncule érigé et ferme, odeur forte et pénétrante, variété très distincte et superbe, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce5.— Frs.

252. David Gilmore (Hugh Dickson Ltd, 1923), Fl. tr .gr., pl., d'un coloris uniforme, rouge écarlate brillant, de belle forme ouvrant bien, très recommandable.
253. Dean Hole, fl. tr. gr., pl., carmin argenté, ombré saumon, extra.
254. Desmond Johnston (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr. pl. belle de forme couleur écarlate brillante, orange foncé à la base, les pétales extérieurs sont veinés d'orange écarlate bordeaux, grand feuillage luisant d'un vert foncé. Extra. La pièce6.— Frs.
255. Diana (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., rose Malmaison, passant au jaune crème-citron. De forme parfaite, très bonne pour massifs.
256. Diana Cant (B. R. Cant & Sons Ltd, 1928). Couleur carmin tenté d'orange écarlate, très décorative, fleur doubles, très florifère, extra pour parterres. La pièce20.— Frs.
257. Diane de Broglie (C. Chambard, 1929). Arbuste très vigoureux à rameaux forts droits légèrement divergents, peu épineux, feuillage large, brillant, vert foncé résistant à toutes les maladies. Splendide bouton solitaire allongé sur pédoncule rigide, corail pur avec liseré or, fleur très grande, pleine en coupe, pétales larges, épais, corail orangé, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, très florifère, parfum exquis. De tout premier mérite pour massif et la fleur coupée. La pièce 45.— Frs.
258. Diadem (Gredy, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme rouge cramoisi passant au rouge orange, extra pour massif.
259. Dinah (W. Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., rouge cramoisi, ombré plus foncé, excessivement florifère, très recommandable.
261. Docteur H. Lumpe (V. Berger, 1928). Fleur d'un coloris attrayant rose clair, grande, pleine, de forme parfaite, parfumée. Bouton long de belle forme, sur pédoncule érigé et ferme. Arbuste de très grande vigueur, très florifère, excellente pour la fleur coupée et le forçage. La pièce20.— Frs.
262. Docteur Mullet, fl. gr., pl., orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, extra.
263. Donald Mac Donald (Alex. Dickson, 1926), fleur moy., pl., orange cramoisi intense.
264. Dora Ströber (Leenders & Co., 1925). Fl. gr., pl., de couleur blanche. Très florifère. Plante vigoureuse à feuillage vert pâle, extra. La pièce 6.— Frs.
265. Doris Trayler (1924), fl. gr., pl., beau jaune d'or, très belle végétation, très florifère.
266. Dorothy King (J. Ernest King, 1925). Fl. moy., semi-double, coloris riche et constant, rouge écarlate, les belles étamines proéminentes de couleur jaune d'or, donnant à la fleur un cachet particulier, les pétales sont larges, odorante. La pièce4.— Frs.
267. Dorothy Page Roberts, fl. gr., pl., rose cuivré nuancé jaune abricot, extra.
268. Dorine Neave (J. H. Pemberton, 1926). Fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose argenté, de forme globuleuse pointue, sur pédoncule érigé et ferme, odorante extra. La pièce5.— Frs.
269. Duchess of Abercorn (Hugh Dickson, 1919), fl. gr., pl., de belle forme, blanc crème nuancé et teinté de rose brill. au bord des pétales, tr. florif. extra.
270. Duchess of Atholl (Dobbie & Co., Ltd., 1927). Variété superbe à fleurs d'un coloris orange teinté de vieux rose. Bonne végétation, feuillage bronzé, très recommandable. La pièce.....10.— Frs.

271. Duchesse of Sutherland, fl. gr., pl., rose œillet chaud avec ombre jaune à ongle blanc, extra.
272. Duchesse of Westminster, fl. gr., pl., rose terracote, très vigoureux, florifère, extra.
273. Duchesse of Wellington, fl. assez pl., jaune safran tacheté de cramoisi vif, extra.
274. Earl Haig (A. Dickson et Fils, 1921), fl. gr., pl., d'un beau rouge cramoisi foncé, d'une belle forme, très odorante, extra.
275. Earl of Gosford, fl. gr., pl., coloris cramoisi foncé fortement ombré, extra.
276. Edel (Gredy et Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, odor., extra.
277. Edgar M. Burnett, fl. gr., pl., très beau rose, très odorant, extra.
278. Edith Nellie Perkins (Alex. Dickson & Sons, 1928). Fleur d'un coloris très attrayant. Le revers des pétales est d'un rouge d'orient clair, fortement teinté de rouge cerise vers le sommet et de jaune orange vers la base. Les nervures sont très prononcées. Assez pleine, de forme charmante. Très florifère, beau feuillage vert foncé, bronzé brillant extra. La pièce.....20.— Frs.
279. Edith Part, fl. gr., pl., coloris rouge riche avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré.
280. Edouard Behrens (W. Kordes, 1921), fl. gr., ou tr. gr., rouge sang pur éclairé de rouge feu, ne brûlant et ne violaçant pas, globuleuse, à pétales recourbées, variété de grand avenir.
281. Edouard Mignot (Gillot, 1927). Fl. gr., pl., Globuleuse d'un superbe coloris rouge grenat pourpré, revers amarante, beau bouton porté par un pédoncule rigide, odorante. La pièce6.— Frs.
282. Edu Meyer, fl. moy., demi-pl., jaune rouge cuivré, nuancé de rouge capucine orangé, extra.
283. Edward Mawly, fl. gr., pl., cramoisi velouté, extra.
284. E. Godfrey Brown (Hugh Dickson, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi foncé, de forme parfaite, très odorante, très florifère, extra.
285. Eldorado (Howard & Smith, 1923), fl. gr., pl., de forme distincte, jaune d'or, légèrement teinté de rouge à la base des pétales, odorante, très florifère, variété de grand mérite.
286. Elegante (Pernet, 1918), tr. vigoureux, feuillage vert gai, bouton long, jaune soufre, globuleux, gr., pl., coloris jaune clair extra.
287. Elisabeth of York (Dobbie & Co. Ltd, 1927). Fleur rouge cerise vif, légèrement teinté de jaune orangé de saumoné, de belle forme, de bonne tenue. Arbuste de bonne végétation. La pièce.....10.— Frs.
288. Elsie Beckwith (G. Beckwith and Sons, 1923), rose Nilson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante.
289. Emily Dodd (Alex. Dickson & Sons, 1927). Fl. Gr. pl. jaune crème passant au blanc de lait au complet développement, à larges pétales, délicieusement parfumée, très florifère extra. La pièce.....6.— Frs.
290. Emma Wricht (Mac Gredy, 1918), fl. demi-pl., moy., jaune orange pur, feuillage luisant, variété très décorative, extra.
291. Empire Queen (Walter Easlea, 1925), fl. gr., pl., en forme de coupe, rouge cerise riche et brillant, parfois nuancé de rouge orange. Joli bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Feuillage vert foncé extra pour massifs. La pièce5.— Frs.
292. Esmé (B.-R. Cant et Fils, 1920), fl. gr., pl., blanc crème teinté de carmin rosé à centre jaune primevère, extra.

293. Ethel Sommerset (Alex. Dickson, 1922), rouge crevette, bord des pétales rouge corail carné, très grande, délicieusement parfumé, de forme parfaite.
294. Etincella de Parilly, fl. gr., pl., rouge tr. vif clair, en s'ouvrant saumon violacé.
295. Etoile Blanche, fl. gr., pl., tr. pure, extra.
296. Etoile de France, fl. tr. gr., pl., superbe coloris rouge grenat velouté au centre, cerise vif, extra.
297. Etoile de Hollande (H.-A. Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé brillant, bien vigoureux, très florifère, très odorante. On peut la considérer comme une des meilleures variétés rouges.
298. E.G. Hill (Hill Products Co., 1927). Fl. gr., pl., bien formée très florifère de couleur rouge foncé. Végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée. La pièce55.— Frs.
299. Eugène Bouillet, fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi, ombré de laque carminée, extra.
300. Europa. Fl. gr. pl. rose foncé brillant, bouton long et pointu, longue tige rigide, très vigoureux, Sport de Columbia. Nouveauté extra. La pièce 4.— Frs.
301. Fancy (Van Rossem, 1928). Fleur moyenne assez pleine. Couleur rose pêche foncé mélangé rouge cerise sur fond jaune d'or. Feuillage vert foncé sans maladie. Variété vigoureuse et très florifère, extra pour parterres. La pièce10.— Frs.
302. Farbenkönigin, fl. gr., pl., rouge clair passant au rose foncé, fond jaune, extra.
303. Félix Laporte (E. Buatois). Fleur grande pleine de belle forme d'un velouté cramoisi foncé, teinté d'écarlate. La plus foncée des H.T. Arbuste vigoureux très florifère extra. La pièce10.— Frs.
304. Félicité (Clark Brothers, 1923). Fl. gr. pl. rose églantine brillant, teinté de rouge cerise et de crème. Très florifère. Très recommandable comme rose de jardins.
305. Flammenrose (Kiese et Co., 1921), fl. gr., demi-pl., rouge cerise brillant, passant au jaune intense, d'une belle teinte, très florifère, extra.
306. Flamme of Fire (Mac Gredy, 1917), fl. moy., demi-pl., jaune orange foncé, nuancé de rouge, extra.
307. Florence Forrester (S.M. Gredy, 1914), fl. gr., pl., blanc de neige clair, nuancé de jaune citron, passant au blanc pur, de forme parfaite, extra.
308. Florence L. Izzard (S. Mc Grédy & Son, 1923). Fl. moyen, pleine jaune d'auréoline pur, de forme parfaite et de bonne tenue, bouton long et pointu. Feuillage brillant, d'un coloris attrayant. Variété de grand mérite.
309. Florence Haswell Veitch, fl. gr., pl., écarlate brillant, ombré noir.
310. Florex (W.A. Geiger, 1927). Fl. gr. pl. d'un coloris corail saumoné brillant à reflets d'un orange carmin, bouton long et pointu, bien formé, beau feuillage vert luisant très florifère, extra.
311. Florinda Norman Thomson (A. Dickson et Fils, 1920), fl. gr., pl., rose tendre sur fond jaune citron, d'une forme parfaite, très florifère.
312. Fontanelle (E.G. Hill, 1927). Fl. tr. gr., pl., d'un jaune d'or pur, odorante portée par une longue tige rigide. Plante très vigoureuse. Excellente nouveauté. La pièce6.— Frs.
313. Fragance (Chaplin, 1924). Fl. gr. pl., rouge cramoisi foncé. Fleur bien faite, extra. La pièce4.— Frs.
314. Francie Simms (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., de forme globuleuse d'un coloris attrayant, rose neyron, cravonné de carmin pur et

- brillant, la base des pétales est jaune, bouton d'or porté par un pédoncule érigé, extra pour massifs, la pièce5.— Frs.
315. Frank Reader. Jaune crème foncé nuancé d'abricot, pâle au centre. Bouton allongé bien formé, très odorante, extra.
316. Franklin (Pernet, 1918), feuillage vert bronzé, bouton long, incarnat rosé fl. gr., pl., de forme ovoïde, coloris saumon nuancé, de saumon jaunâtre, extra.
317. Fragrant Bouquet (Howerd and Smith, 1923), fleur rose chair délicat, base des pétales jaune d'or, moyenne, à odeur très prononcée
318. Frances Gaunt (A. Dickson et Fils, 1918), fl. gr., pl., jaune foncé fauve, globuleuse, bien parfumée, vigoureux, très florifère, extra.
319. Franck W. Dunlop (H. Dunlop, 1919), fl. tr. gr., pl., rose foncé, brillant, très florifère, extra.
320. Frau Louise Lindecke (Hermann Lindecke, 1928). Sport de Columbia, bouton allongé pas si plein que Columbia, rouge cerise passant au rouge foncé, parfumée ; d'une beauté remarquable surtout à l'automne. Plante vigoureuse extra. La pièce25.— Frs.
321. Fred. J. Harrison (Alex. Dickson, 1924), fl. gr., pl., rouge cardinal retouché de rouge cramoisi noirâtre vers le bord des pétales, extra pour massifs.
322. Frau Ida Munck, fl. gr., pl., bien formée, jaune d'or brillant, très vigoureux, extra.
323. Frau Félix Tonnar (Leenders & Co., 1924). Fl. gr., demi-pl., rose tendre sur fond orange cuivré, bouton long, très florifère et odorant. Extra.
324. Frau Mélanie Niediech, fl. gr., pl., jaune citron vif s'ouvrant bien, pédoncule long, extra.
325. Freiburg II (Dr Krüger, 1921), fl. gr., pl., intérieur des pétales blanc rosâtre, extérieur rose pêche, de belle forme extra.
326. Gaiety (E.G.Hill Co., 1928). Un beau mélange d'orange, rouge Indien, jaune et rose. Fleurs grandes pleines, bien formées. Grand feuillage brillant. Très vigoureux, très florifère. La pièce20.— Frs.
327. Gella Gnau (Leenders & Co., 1926). Fl. gr. pl. couleur abricot, intérieur des pétales jaune, succin odorante, extra. La pièce5.— Frs.
328. General Mac Arthur, fl. gr., pl., cramoisi foncé extra.
329. General Snyders (Leenders, 1917), fl. gr., pl., rouge carmin vif, nuancé corail, arbuste très vigoureux, très florifère, extra.
330. General Superior Arn. Janssen, fl. tr. gr., pl., carmin foncé, rouge brillant, extra.
331. Général Smuts (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tiges droites, de bonne tenue, bouton allongé, rose carmin nuancé d'orange foncé, très florifère, extra.
332. Georgeous, fl. tr. gr., pl., jaune orange foncé, teinté de jaune cuivré et fortement veiné de rouge cuivré, extra.
333. Georges H. Makereth (A. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé teinté de marron velouté porté par une tige ferme, de bonne odeur, floraison abondante et continue, extra pour massifs.
334. Georges C. Waud, fl. tr. gr., pl., orange vermillon luisant ,extra.
335. Georges Dickson, fl. tr. gr., pl., cramoisi velouté noir, extra.
336. Germanea (Ravenberg, 1929). Fl. énorme tr. pl. d'une belle forme, bouton allongé, sur un pédoncule long et ferme, d'une très belle végétation, d'un coloris rose foncé luisant. Sport de Colombia, cette rose sera très cherchée pour la fleur coupée et la culture sous verre. La pièce 25 Frs.

337. Gladys Holland (Mac Gredy, 1917), fl. gr., pl., chamois nuancé de jaune orange, ext. des pétales rose fleur de pêcher, d'une belle forme, odorante, extra.
338. Gloire de Hollande (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge très foncé, ne brûle pas au soleil, très vigoureux, extra.
339. Gloire de Dijon, fl. tr. gr., pl., jaune saumon, vigoureux.
340. Golden Gleam (E. Beckwith & Son, 1926). Fl. moy., pl., jaune d'or brillant sans autres nuances, avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales que la variété Golden Emblem. Beau bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Variété hors ligne. La pièce 5.— Frs.
341. Golden Mme Segond Weber (Souper & Nothing, 1923), fl. tr. gr., pl., saumoné éclairé de jaune cuivré à larges pétales, vigoureux et buissonnant, très florifère, extra.
342. Golden Ophelia (B.R. Cant et Son, 1918), fl. moy., jaune d'or, accident fixé de la belle var. Ophelia, variété extra.
343. Goldmine (Jos. Hill & Co., 1925). Fl. gr. pl., d'un superbe coloris jaune d'or à centre jaune bronzé. De longue durée, très parfumée, vigoureuse et florifère. Extra pour massifs. La pièce 5.— Frs.
344. Grâce d'Arling, fl. tr. gr., pl., blanc crème, ombré rose pêche.
345. Grange Colombe (Gillot, 1921), fl. tr. gr., pl., blanc crème saumoné jaune fauve au centre très florifère. extra.
346. Greta Bermbach (Leenders Frères, 1925), fl. gr., pl., blanc carné, argenté centre rose chair, parfois nuancé, jaune orange, passant au blanc, bouton pointu, extra. La pièce5.— Frs.
347. Gruss an Coburg (J. Felberg-Leclercq, 1927). Fl. gr. pl. odorante de couleur changeante. Bouton rouge orange cuivré. L'intérieur des pétales est jaune brunâtre sur fond jaune d'or. L'extérieur est d'un rouge cuivré strié de violet. Couleur unique. Variété vigoureuse à tige droite. Feuillage luisant réfractaire aux maladies. Floraison abondante et continuelle. La pièce6.— Frs.
348. Gruss an Teplitz, fl. moy., pl., velouté rouge feu vif.
349. Gwyne Carr (Alex. Dickson, 1924), fl. tr. gr., pl., de forme parfaite rose lilacé pâle très tendre, plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté, bouton long et pointu, odorante, très florifère, extra.
350. Hadley (Hill, 1914), fl. gr., pl., rouge velouté très odorant, très florifère, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
351. Harry Kirck, fl. gr., demi-pl., jaune soufre foncé, bords des pétales clairs, extra.
352. Hawlmark Scarlet (Alex. Dickson and Sons, 1923), arbuste vigoureux à floraison continuelle. Fleurs bien formées, de grandeur moyenne, très parfumées, couleur écarlate brillant. Excellente variété pour parterre.
353. Hawlmark Crimson (A. Dickson et Fils, 1920), fl. moy., simple, rouge foncé velouté, tr. florif., couleur tr. remarquable, extra pour parterres.
354. Henrietta (Merry Weather, 1917), fl. gr., pl., jaune orange passant au rouge corail saumon., d'une forme parfaite, extra.
355. Hermann Neuhoff (Kordes, 1923), fl. gr., ou tr. gr., pl., d'une forme irréprochable sur un long pédoncule rigide, bouton allongé et pointu, s'ouvrant facilement, d'une couleur rouge cramoisi velouté foncé, variété extra.
356. Henri Nivard (Frank Cant & Co., 1924), fl. gr., pl., cramoisi écarlate de belle forme, très parfumée, bien vigoureux et florifère, extra.
357. Hera (Van Rossem, 1924). Fl. gr. bien pl., très belle couleur rouge carmin nuancé de carmin foncé avec reflets rouge bordeaux, très beau bouton porté par un pédoncule rigide. Une des variétés les plus odorantes, très florifère.

358. Herzog Friedrich II von Anhalt, fl. gr., pl., coloris carmin saumon, extra.
359. Herzogin Marie-Antoinette, fl. moy., pl., orange et vieil or pur, extra.
360. H.C. Valetton (H.A. Verschuren, 1925), fl. gr., pl., très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide d'un beau jaune cuivré, ressemble comme couleur à Aspirant Marcel Royer, parfum délicieux et unique.
361. H. D. M. Barton (Hugh Dickson, 1917), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté foncé tr. florifère, extra.
362. H.-E. Ritcharson, fl. gr., pl., rouge foncé luisant.
363. H.-V. Machin, fl. tr. gr., pl., rouge vif, très florifère, extra.
364. Hilda (B.R. Cant & Sons Ltd, 1928), l'intérieur est rose saumon à revers carmin. Fl. gr. pl. beau feuillage brillant, grand rival de Betty Uprichard, très vigoureux extra. La pièce 20.— Frs.
365. Hilde Steinert (Leenders & Co., 1926). Fl. moy. demi-pl. saumon rougeâtre et vieil or, intérieur des pétales rouge corail, odorante, extra. La pièce 8.— Frs.
366. His Majesty, fl. gr., pl., coloris cramoisi vif ombré de vermillon et velouté, extra.
367. Holt Hewith (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr. pl., de belle forme, rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales. D'une longue durée, parfum suave, joli bouton porté par un long et fort pédoncule très florifère, la pièce 4.— Frs.
368. Hortulanus Budde (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant à centre jaune, vigoureux, tr. florif.
369. Huguette Vincent (Chambard, 1921), fl. gr., pl., rouge geranium nuancé de vermillon, tr. vigour., très florif., extra.
370. Impérial Potentate (Clark Bros., 1924). Fl. gr., pl., rose brillant très riche, la base des pétales est argentée. Jolies fleurs bien faites. Odeur délicieuse. Extra.
371. Indépendance Day (Bees, 1919), fl. gr., demi-pl. jaune abricot nuancé orange, très florifère, très vigoureux.
372. Insulinde (G. A. Van Rossem, 1923). Cette variété ressemble à Melody, mais la végétation est beaucoup plus vigoureuse, feuillage vert foncé brillant, fleur grande, passant du jaune pur au jaune nuancé de jaune d'or et d'abricot, variété hors ligne pour parterre, tr. florifère.
373. Irène Thomson (M' Gredy & Son, 1921), fl. gr., pl., jaune d'or, retouché bronzé ou cuivré, de très belle forme, très odorante, extra pour massifs.
374. Irish Fireflame, fl. moy., simple, rouge brique, variété d'un très bel effet.
375. Ivanhoe (Walter Easlea & Sons, 1928). Fleur rouge écarlate brillant, rouge cramoisi riche, très parfumée. Joli bouton. Arbuste vigoureux, très florifère. La pièce 20.— Frs.
376. Ivy May (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., bien pl. de belle forme, rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur des pétales. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert bronzé, très florifère. Extra pour massifs. La pièce 4.— Frs.
377. J.-B. Clark, fl. tr. gr., pl., rouge écarlate foncé, ombré cramoisi.
378. J. C. Glasford (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., rouge grenat foncé, à pétales recourbés, bouton long et pointu. Plante très vigoureuse et florifère, extra.
379. J. Otto Thilow (H. A. Verschuren, 1927), Variété buissonnante à longues tiges. Magnifique bouton allongé qui devient rose foncé en s'épanouissant. Cette belle variété sera une rose d'avenir pour tout usage. La pièce 20.— Frs.

380. **Jacqueline** (Wm Paul & Sons, 1924), fl. semi-double cuivré rougeâtre, la base des pétales est jaune, d'une charmante et frappante combinaison de teintes, très vigoureux, très florifère, variété très décorative.
381. **James Gibson** (S. Mc Grédy & Sons, 1928), rouge cramoiisi écarlate brillant à reflet veloué. Fl. gr. pl. de belle forme sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés. Grand feuillage vert foncé, très florifère extra. La pièce20.— Frs.
382. **James Walley** (Walter Easlea & Son, 1923), fl. gr., pl., coloris abricoté, très odorant, bouton jaune d'or, nuancé de cramoiisi à la base, belle végétation, très florifère, extra pour massifs.
383. **Jeanne Saultier** (L. Laperrière Fils 1927). Fl. tr. gr. bien pleine, joli bouton allongé coloris laque garance à revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond jaunâtre. Feuillage vert bronzé rougeâtre. Très florifère, extra pour massifs. La pièce6.— Frs.
384. **Joan Howarth** (Bees Ltd, 1924). Fl. gr., pl., d'un beau rose mélange de rouge carmin éclatant. Odeur délicieuse, joli feuillage.
385. **Johanna Hill** (Hill Products Co., 1929). Fleur bien formée et pleine à floraison très abondante. Couleur jaune bronzé passant au jaune pur. Végétation vigoureuse à feuillage vert frais. Excellente variété pour parterre et pour la fleur coupée. Extra. La pièce55.— Frs.
386. **Johanna Sebus**, fl. gr., pl., rose cerise teinté de jaune.
387. **John C. Mensing** (W. Eveleens & Sons, 1923), fl. gr., pl., de forme parfaite, sport d'Ophelia, beau rose églantine foncé brillant, très vigoureux, de bonne tenue, extra pour la fleur coupée et le forçage.
388. **John Henry** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., de forme idéale. Bien parfumée. Rouge grenadine passant au rose brillant en s'ouvrant. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert foncé. Extra pour massifs. La pièce5.— Frs.
389. **John Russell** (Dobbi & Co., 1924), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau rouge cramoiisi velouté foncé, de forme parfaite, s'ouvrant toujours bien, de longue durée, de bonne végétation, très florifère, variété extra pour massifs.
390. **Jonkheer J.-L. Mock**, fl. tr. gr., pl., rouge luisant, revers des pétales argenté, extra.
391. **Joseph Lowe**, fl. gr., pl., coloris rose carmin clair teinté de saumon, extra.
392. **Julia Countess of Dartreye** (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr. pl. de forme parfaite, d'un coloris rose tyrien à base jaune. Grand feuillage d'un vert bronzé, très florifère, extra pour massifs. La pièce6.— Frs.
393. **June Boyd** (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin saumoné, teinté de jaune à la base, l'extérieur des pétales est fortement retouché d'ivoire et de jaune, sur pédoncule long et érigé, coloris nouveau, plante vigoureuse et très florifère, extra.
394. **Kaiserin Augusta Victoria**, fl. gr., pl., blanc crème au centre jaune pâle extra.
395. **Kardinal Schulte** (Leenders Frères, 1926). Fl. gr. pl., rouge cramoiisi brillant nuancé de rouge feu, de belle forme délicieusement parfumée, bouton long et pointu extra. La pièce5.— Frs.
396. **Kate Moulton**, fl. gr., pl., rose églantine nuancé saumon rose, extra.
397. **Kilarny**, fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc, extra.
398. **Kitchener of Kartum** (Alex. Dickson, 1927), fl. gr., pl., rouge carminée nuancé d'orange, très vigoureux et florifère, extra.
399. **Köningin Luise** (L. Weigand, 1927). Fleur grande pl. bien formée, d'un blanc pur à floraison abondante. Végétation vigoureuse à feuillage vert pâle. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée, extra. La pièce 15.— Frs.

400. Kootenay (Alex. Dickson, 1917), fl. tr. gr., pl., beau bouton d'une belle couleur jaune primevère, très vigoureux, très florifère, extra.
- 400a. Lady Alice Stanley, fl. tr. gr., pl., intérieur des pétales rose corail, extérieur des pétales chair rose, extra.
401. Lady Anderson (Campbell Hall, 1920), fl. tr. gr., pl., rose corail foncé nuancé de chair et de jaune, de forme parfaite, très florifère, extra.
402. Lady Asthon, fl. gr., rose pâle ombré de jaune avec des reflets argentés.
403. Lady Craig (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune de miel, très florifère, extra.
404. Lady Dickson (A. Dickson et Fils, 1919), fl. gr., pl., d'un coloris nouveau, jaune abricot riche, teinté de rose saumoné, globuleuse, odor., tr. florif., extra.
405. Lady Dixon Hartland (B. R. Cant & Sons, 1923), fl. gr., pl., saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extrémité des pétales, très odorant, bouton long et pointu, très florifère, très bon pour massifs.
406. Lady Downe, fl. gr., pl., chamois centre jaune foncé passant au jaune pâle, extra.
407. Lady Florence Stronge (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge crevette et vieux rose, teinté de jaune à la base des pétales, avec une nuance rose aux bords, à l'intérieur rouge écarlate. Coloris superbe et unique. De forme parfaite. Très belle variété pour massifs. La pièce 4.— Frs.
408. Lady Forteviot (Ben. Cant & Sons, 1928). Couleur jaune d'or passant au rouge abricot brillant. Grande fleur à larges pétales, de belle forme et parfumée. Végétation vigoureuse, feuillage sans maladiae. Extra. La pièce.....10.— Frs.
409. Lady Greenall, fl. gr., pl., orange safr. posé sur blanc crème.
410. Lady Helen Maglona (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoiisi éclatant teinté de rouge noirâtre et flambé de rouge écarlate brillant de belle forme et d'un parfum délicieux, extra. La pièce 10 Frs.
411. Lady Hillington, fl. moy., demi-pl., d'un beau jaune cuivré, très florifère, extra.
412. Lady Marie Elisabeth (A. Dickson & Sons, 1927). Fl. gr. pl. d'un coloris très attrayant, le bouton est d'un rose carmin brillant, pâlisant légèrement au complet épanouissement de la fleur. Bouton long et pointu, variété très appréciée pour jardin. La pièce6.— Frs.
413. Lady Pirie, fl. gr., demi-pl., extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, extra.
414. Lady Sidney Early Wilmot (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., saumon rougeâtre cuivré foncé nuancé de fauve et d'abricot, bouton long et pointu très odorante, variété très recommandable, la pièce5.— Frs.
415. Lady Silvia (W. Stevens Ltd, 1927), ressemble comme végétation à Madame Butterfly, mais la couleur est plus intense, très recommandable pour la culture sous verre. La pièce6.— Frs.
416. Lady Vercy (Elisha Hicks, 1923). Fl. gr., pl., rose églantine teinté de jaune à la base, de bonne forme, bouton long et pointu, très florifère, variété très recommandable, la pièce3.— Frs.
417. Lady Wakefield (B. R. Cant & Sons, 1926). Fl. gr., pl., abricot brillant, odorante, très décorative pour massifs. La pièce10.— Frs.
418. Lady Worthington Evans (Alex. Dickson & sons, 1926). Fl. moy. demi-pl., rouge cramoiisi noirâtre velouté, de forme irréprochable à centre élevé, fortement parfumée, très florifère, très méritante et très décorative. La pièce10.— Frs.

419. Ladylove (G. Beckwith & Son, 1926). Fl. gr. pl. cette variété rappelle par la forme de ses fleurs et sa végétation Madame Butterfly mais la couleur abricot est plus accentuée. La fleur épanouie est d'un rose clair et plus pleine que M^{me} Butterfly, var. hors ligne. La pièce5.— Frs.
420. Lamia (W. Easlea, 1918). Fl. moyen, pl., orange rougeâtre brillant. Jolis boutons. Variété extra.
421. Lallita (Mallerin, 1929). Fleur très grosse, tr. pl. sur fort pédoncule rigide, fleur rose ombré feu, coloris très chaud absolument tenace et ne brûlant pas au soleil ; arbuste très vigoureux, feuillage exempt de maladie, très florifère, nouveauté extra. La pièce70.— Frs.
422. La champagne (Barbier & Co., 1919), bouton superbe, long, très ferme, tenue parfaite, fleur grande semi-double centre chamois vif et abricot, base des pétales jaune orangé. Pétales larges, épais, très fermes, extra.
423. La France, fl. tr. pl., rose argenté.
- 423a. La France de 89, fl. tr. gr., pl., rouge vif éblouissant.
424. La Tosca fl. tr. gr., pl., coloris d'un beau rose tendre nuancé de blanc, extra.
425. Laurent Carl, fl. tr. gr., pl., carmin cramoisi, brillant extra.
426. League of Nations (Ligue des Nations) (M. Leenders & Co., 1929) couleur rose Bengale nuancé de rose saumoné. Très parfumée. Plante vigoureuse et très florifère. Excellente rose de jardins. Extra. La pièce ...50.— Frs.
427. Leslie Evans (G. Beckwith & Son, 1926). Fl. gr., demi-pl., d'un rouge foncé très riche bouton long et pointu. La fleur ouverte est excessivement agréable et est une des plus belles variétés pour parterre à bonne végétation, très florifère. La pièce5.— Frs.
428. Leslie Holland, fl. gr., pl., cramoisi écarlate foncé fortement ombré, extra.
429. Leni Neuss (M. Leenders & Co., 1928). Coloris superbe d'un rose Hortensia, revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond rouge brique. Fleur très grande, assez pleine. De belle forme, odorante, pédoncule long, arbuste très vigoureux. Feuillage vert foncé. Très florifère. Extra. La pièce20.— Frs.
430. Lia, fl. moy., demi-pl., rouge grenadine clair, extra.
431. Lieutenant Chauré, fl. gr., pl., rouge cramoisi nuancé grenat, extra.
432. Lilly Jung (M. Leenders & Co., 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or foncé, richement parfumé, porté par un pédoncule fort extra pour la fleur coupée. La pièce 4.— Frs.
433. Limburgia (Leenders, 1920), fl. gr., pl., de coloris particulièrement intense, carmin foncé, revers des pétales blanc lilacé, odorante, vigour. et tr. florifère.
434. Louise Criner (Chambard, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc de neige éclatant, centre légèrement crème, beau bouton allongé, d'une bonne tenue, bien vigoureux, très florifère.
435. Lord Alenby (Alex. Dickson and Sons, 1923). Excellente rose d'exposition, fleur grande, pleine de forme parfaite, variété robuste et extra pour parterre, fleurs isolées, grand feuillage d'un vert clair, couleur riche cramoisi et écarlate très attrayant.
436. Lord Castlereach (A. Dickson & Sons Ltd, 1927). Fl. gr. semi-double d'une belle forme portée par un pédoncule long et rigide, d'un ton merveilleux cramoisi foncé, c'est probablement la plus foncée de toutes les roses. Feuillage vert foncé bronzé. Très odorante, extra. La pièce6.— Frs.
437. Lord Charlemont (Gredy and Sons, 1922), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant passant au carmin cramoisi, de forme parfaite, bouton allongé et pointu, extra pour massifs.
438. Louise Baldwin (S. Mc Grédy & Sons, 1919). Fl. t r.gr. pl. jaune orange, nuancé de jaune abricot. Bouton allongé et pointu, très parfumée, extra.

439. Lucie Fernand David (C. Chambard, 1924), fl. gr., pl., en forme de coupe magnifique bouton allongé porté par un fort pédoncule blanc pur centre légèrement crème, très odorante.
440. Lulu (Walter Easlea, 1910), fl. moy., pl., jaune orange, saumon et rose, bouton très long, floraison très abondante, extra.
441. Mabel Drew, fl. moy., pl., jaune citron teinté chamois.
442. Mabel Morse (Gredy and Sons, 1922), fleur gr., pl., de belle forme, couleur jaune or clair ne changeant pas, floraison continuelle, très odorante, bonne végétation, extra.
443. Mabel Turner (Hugh Dickson, 1923). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales récurvés, de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps, très recommandable.
444. Mme Abel Chatenay, fl. gr., pl., rose carminé blanc nacré, extra.
445. Mme Alexandre Bernaix (P. Bernaix, 1926). Fl. gr., pl., glob. en forme de coupe, riche coloris rouge cramoisi vermillon, ombré de pourpre velouté éclairé de rouge feu, extra pour massifs. La pièce5.— Frs.
446. Madame A. Lerche (P. Bernaix, 1928). Arbuste vigoureux bronzé, splendide bouton allongé sur pédoncule rigide rose de Chine carminé nuancé de jaune cuivré. Fl. gr. pl. en forme de coupe rose de Chine ombré de carmin velouté, revers des pétales rose Argenté, onglet jaune de Chrome, variété très florifère, d'un coloris très distinct et attrayant. La pièce 20.— Frs.
447. Mme Bardou Job (Dubreuil, 1913), fl. gr., pl., jaune chrome canari citron, très vigoureux, très florifère, extra.
448. Mme Butterfly (E. G. Hill et Co., 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris, remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, d'une belle végétation, très florifère, très odorante, extra.
449. Mme Caroline Testout, fl. tr. gr., pl., rose magnifique, extra.
450. Mme Charles Chambard, fl. tr. gr., pl., rose chair, saumon nuancé aurore onglet jaune foncé.
451. Mme Charles Lutaud, fl. gr., pl., jaune de chrome, légèrement nuancé de rose Carthame, extra.
452. Mme Chamouton Morgue (C. Chambard, 1925). Fl. gr., pl., rouge sang, portées par des tiges longues et fermes. Très odorantes. Extra. La pièce 4.— Frs.
453. Mme Edmond Gillet (Jos. Pernet-Ducher, 1921). Fl. jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé. Fl. gr. pl. tr. vigoureuse. La pièce 6.— Frs.
454. Mme Edmond Rostand, fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé de saumon et jaune extra.
455. Mme Emilie Van der Goes (H.A. Verschuren, 1925). Fl. gr., pl., boutons d'une jolie forme porté par un pédoncule long et rigide, couleur beau rose corail sur fond, jaune orange, extra. La pièce4.— Frs.
456. Mme C. Forest Colcombet (Grandes Roseraies, 1928). Fleur bien formée pleine d'un rouge magnifique. Feuillage vert foncé, végétation très vigoureuse. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée. Extra. La pièce 40.— Frs.
457. Mme Georges Petit (Ketten Frères, 1928). Fl. moyenne assez pleine, rouge foncé très florifère. Bonne végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété par parterre, la pièce20.— Frs.
458. Mme Joseph Combetz, fl. tr. gr., pl., blanc crème.
459. Mme J.-P. Soupert, fl. tr. gr., coloris blanc avec une lueur jaunâtre.
460. Mme Jules Boucher, fl. gr., pl., blanc saumon centre rose virginal, extra.

461. Mme Jules Grolez, fl. gr., pl., beau rose de Chine, extra.
462. Madame la Générale Ardouin (Chambard, 1927). Fl. tr. gr. pl. splendide, bouton ovoïde généralement solitaire sur longue tige et pédoncule rigide, carmin corail et jaune de Chrome délicieusement parfumée, extra. La pièce6. —Frs.
463. Mme Léon Pain, fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre éclairé jaune orange extra.
464. Mme Léon Guinotte (Verschuren, 1925), arbuste vigoureux et buissonnant, superbe bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme, floraison abondante et continuelle, fleur rose luisant nuancé de jaune, de forme irréprochable. Extra pour tout usage, la pièce4.— Frs.
465. Mme L. Hot (P. Bernaix, 1926), fl. gr., assez pl., globuleuse, coloris particulier, saumon rougeâtre, fortement nuancé de rose saumoné ombré de jaune de chrome, beau bouton allongé porté par un pédoncule long et rigide, très florifère, extra. La pièce5.— Frs.
466. Mme Maurice de Luze, fl. tr. gr., pl., rose Nilson centre rose, carmin cochenille, extra.
467. Mme Meha Sebatier (Pernet Ducher, 1916), fl. gr., pl., glob. cramoisi brillant plus foncé à la défloraison, floraison abondante, extra pour massifs.
468. Mme Mélanie Soupert, fl. tr. gr., demi-pl., jaune aurore, superbe sur fond carminé, extra.
469. Mme Orève (C. Chambard, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné, centre saumon cuivré, porté par un pédoncule rigide bouton long, très florifère. La pièce 5.— Frs.
470. Mme P. Doithier (Chambard, 1920), fl. tr. pl., d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, vigoureux, très florifère, extra.
471. Mme Paul Olivier, fl. gr., pl., saum. ombré de rose carné.
472. Mme Pizay (Chambard, 1920), fl. tr. gr., aurore saumoné au complet épanouissement, extra.
473. Mme Ravary, fl. gr., pl., jaune orange, extra.
474. Mme Second Weber, fl. tr. gr., pl., rose saumon franc, pur centre luisant, extra.
475. Mme Smitz Gompertz (Leenders, 1917), fl. moy. d'une forme parfaite, jaune saumoné cuivré orange, nuancé de rose lilas, très florifère, extra.
476. Madame Pierre S. du Pont (Mallerin, 1929). Fl. tr. grosse pl. beau bouton allongé, plus foncé que la fleur, se présentant sur un long pédoncule rigide, fleur jaune intense légèrement ocré, bien fait, arbuste très vigoureux à rameaux harmonieusement érigés, formant de belles touffes, feuillage absolument sain, abondant et magnifique, vert franc vernissé, floraison continuelle, variété hors ligne. Elle a obtenu à Bagatelle en 1929 la médaille d'or à l'unanimité. Prix Harding 1929 décerné par la société Nationale d'Horticulture. Saverne 1928 médaille d'or par acclamation du Jury. La pièce70.— Frs.
477. Mme Théodore Delacourt, fl. gr., pl., rouge grenadine nuancé de jaune vif, extra.
478. Mlle Stella Mallerin (Chambard, 1925). Fl. gr., pl., blanc ombré de jaune, crème au centre, boutons bien faits. Très jolie variété. La pièce 4.— Frs.
479. Maman Lamèche (P. Lambert, 1922), fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, de belle forme, bouton pointu extra.

480. **Manifesto** (S. M' Gredy & Son, 1920). Fl. gr., pl., rose clair délicat nacré, fortement teinté de saumon et d'abricot, de forme exquise et d'un parfum délicieux, très florifère.
481. **Maréchal Pétain** (L. Reymond, 1926). Fleur rose délicat sur fond jaune, de forme parfaite, bouton long et pointu à centre élevé, généralement solitaire. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, feuillage vert clair. Extra La pièce 15.— Frs.
482. **Ma Fiancée** (Van Rossem, 1922), fl. gr., pl., de belle forme, cramoisi velouté noirâtre. Deux ou trois fleurs suffisent pour parfumer tout un appartement, extra.
483. **Marcella**, fl. tr. gr., pl., jaune pâle, sur fond carmin foncé, extra.
484. **Marcelline** (E. Buatois, 1928). Arbuste vigoureux. Fleur d'un beau rouge tyrien à l'intérieur des pétales, à l'extérieur rose foncé. Rouge clair au bords des pétales. Beau feuillage. Pédoncule ferme. La pièce 20 Frs.
485. **Marchioness of Waterford**, fl., tr. gr., pl., rose saumon, brillant, extra.
486. **Magaret**, fl. gr., pl., rose clair, très tendre, extra.
487. **Margaret M. Wylie** (H. Dickson, 1921), fl. gr., pl., chair tendre, nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très florifère, extra.
488. **Margaret Mc Grédy** (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr. pl. de belle forme, d'un coloris superbe orange écarlate qui ne ternit pas même quand la fleur est tout à fait ouverte. Elle fleurit continuellement durant toute la saison. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés, feuillage vert bronzé luisant, extra. La pièce 6.— Frs.
489. **Marguerite Chambard** (C. Chambard, 1928). Arbuste de grande vigueur, à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux. Splendide bouton allongé d'une rare élégance, rouge geranium fortement nuancé de vermillon, solitaire sur tige rigide. Fleur grande pleine. Cette belle variété est excessivement florifère, d'un coloris très riche et très parfumée. Extra. La pièce 15.— Frs.
490. **Marguerite Dickson Hamil** (Dickson, 1905), jaune pâle, revers des pétales légèrement carminé, extra.
491. **Marguerite Spaull** (B.R. Cant & Son, 1928). Fleur d'un coloris orange délicat, légèrement retouché de rose lilacé, odorante, arbuste vigoureux à floraison continue. La pièce 20.— Frs.
492. **Marie Delasalle**, fl. gr., pl., cerise foncé luisant, extra.
493. **Marie Faist** (V. Berger, 1925). Fl. gr., pl., rose œillet délicat à reflet saumoné sur fond rose saumoné foncé et jaune orange. Odeur fine, le bouton élégant est porté par un pédoncule fort. Très recommandable, la pièce 4.— Frs.
494. **Mary Merryweather** (H. Merryweather & Sons, 1924), fleur jaune d'or foncé, de belle forme, portée par un pédoncule long, ferme et érigé, de bonne végétation. Extra. La pièce..... 6.— Frs.
495. **Mars** (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr. pl. rouge corail foncé, nuancé et refleté de jaune orange sur pédoncule long et érigé, très odorante. La pièce..... 6.— Frs.
496. **Marcia Stanhope** (Georges Lilley, 1922). Fl. gr. pl., de belle forme blanc pur très parfumée. Cette variété dépasse par ses bonnes qualités toutes les autres variétés blanches connues. La pièce 4.— Frs.
497. **Majorie Bulkeley** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., jaune ocre Isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argenté, très odorant, toujours en fleurs, extra pour jardins.
498. **Marion Cran** (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr. pl. de belle forme. L'ensemble des coloris est tout ce qu'il y a de beau. Le bouton est jaune nuancé de cerise et rose écarlate. A l'épanouissement l'extérieur des pétales

garde sa couleur tandis que l'intérieur est d'un geranium écarlate brillant nuancé et veiné de jaune orange. Le feuillage est vert foncé brillant. Végétation vigoureuse, buissonnante et érigée, très florifère, extra. La pièce6.— Frs.

499. Mary Pickford (Howard & Smith, 1926). Fl. gr. pl. jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud ou sec, bouton long et pointu et d'un coloris superbe jaune orange tacheté de saumon et de rose nymphe aux revers des pétales extérieurs. Variété de grand mérite. La pièce5.— Frs.
- 499a. Marquise d'Autpaul (ou May Miller Hicks, 1915), même genre que Madame Abel Chatenay, mais à végétation plus grande, extra.
500. Marquise de Ganay, fl. tr. gr., pl., rose argenté.
501. Max Vogel (M. Leenders & Co., 1929). Fleur grande pleine très parfumée, jaune orange cuivrée passant au jaune saumoné, sur tige irréprochable. Végétation très vigoureuse et très florifère. Variété hors ligne pour la fleur coupée. Extra. La pièce50.— Frs.
502. Mazzini (Walther Easlea & Sons, 1925). Fl. gr., pl., blanc d'ivoire teinté de rose de nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée. De belle forme, à centre élevé, et à pétales frisées, extra. La pièce 4.— Frs.
503. Mevrouw Amelie Muller (H.A. Verschuren, 1927). Les tiges un peu rougeâtres sont luisantes et exemptes de toute maladie. Les boutons qui apparaissent sur des très longues tiges, se développent en une très grande rose bien pleine et de très belle forme. La couleur saumoné est mélangé de rouge orange et rose. Variété très recommandable. La pièce 10.— Frs.
504. Mevrouw L. C. Van Gendt (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., saumon et abricot sur fond rose et jaune de longue durée, pédoncule fort et érigé. bouton pointu toujours en fleurs, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
505. Miss C. E. Van Rossem, fl. moy., pl., rouge velouté de belle forme, très parfumé, très florifère, extra pour parterre.
506. Miss Wilmott (Gredy and Sons, 1917), fl. gr., pl., d'un coloris uniforme jaune citron tendre atténué sur les bords, de forme exquise, odorante arbuste vigoureux et florifère, extra.
507. Miss M. J. Spencer (H. Dickson, 1920), fl. gr., pl., jaune d'or clair et brillant, bien vigoureux, tr. florifère, extra.
508. Mistress Aaron Ward, fl. gr., pl., jaune indien extra.
509. Miss Alfred West (F. Cant et Co., 1922), fl. gr., pl., arbuste vigour. et érigé, bouton pointu, rose très tendre à l'épanouissement, jaune cuivré abricot mélangé d'orange, tr. florif., extra.
510. Mistress Andrew Carnegie, fl. tr. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
511. Mistress Arthur Cray, fl. gr., pl., jaune canari foncé, très florifère, extra.
512. Mistress Arthur Munt, fl. tr. gr., pl., pêche sur fond crème, passant au crème ivoire, extra.
513. Mistress Arthur Robert Wadell, fl. moy., demi-pl., saum. rougeâtre, revers des pétales rouge grenadine, extra.
514. Mrs Beatty (B.R. Cant & Sons, 1926). Fl. gr. pl. coloris jaune canari de belle forme et d'un parfum délicieux, très florifère extra. La pièce 6.— Frs.
515. Mistress Bertrand J. Walker, fl. gr., pl., de couleur très distincte, cerise clair brillant, forme parfaite, très florifère, de grand mérite.
516. Mistress Bryce Allan (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. gr., pl., globuleuse, rose carmin mat, arbuste vigoureux, à rameaux érigés extra.

517. *Mistress C.W. Edwards* (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée, se ramifiant bien, très florifère, extra pour massifs.
518. *Mistress Charles Bell* (1920), fl. gr., pleine, bouton bien fait, arbuste vigoureux, couleur rose tendre.
519. *Mistress Charles Lamplough* (Gredy et F., 1920), fl. gr., pl., d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, d'une belle forme, bien odorante et tr. florif., extra.
520. *Mistress Charles Russel*, fl. gr., pl., de forme élégante, carmin rosé, à centre écarlate, très florifère.
521. *Mistress Charles Custis Harrison*, fl. tr. gr., pl., rose pourpre foncé, revers des pétales rouge cram. foncé, extra.
522. *Mistress Dudley Cross*, fl. gr., pl., blanc crème nuancé rose et cramoisi, extra.
523. *Mistress Dunbar Buller* (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., carmin rose foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, de belle forme extra.
524. *Mistress Elisha Hicks* (Elisha Hicks, 1921), fleur blanc carné de forme parfaite s'ouvrant bien sur pédoncule fort et érigé, très odorante.
525. *Mistress Edward Powel*, fl. moy., demi-pl., rouge cram., velouté uniforme coloris et forme remarquable, extra.
526. *Mistress E. Alford*, fl. gr., pl., rose carminé très tendre, extra.
- 526a. *Mistress Erskine Pembroke Thom* (Howard & Smith, 1926), Fl. jaune canari foncé pur, sans aucune autre nuance, gr. pl. ; beau bouton long, arb. vig., tr. flor. La pièce6.— Frs.
527. *Mistress Franklin Dennisson* (Gredy, 1915), fl. gr., pl., blanc porcelaine, nuancé de jaune, extra.
528. *Mistress F.R. Pierson* (F.R. Pierson, 1926). Fl. gr. pl. de belle forme, bouton long et pointu, rouge cardinal éblouissant fortement parfumée, variété d'un mérite exceptionnel. La pièce8.— Frs.
529. *Mrs George Gordon* (Hugh Dickson, 1915), Fl. gr., pl., de forme parfaite, beau rose brillant. Variété extra.
530. *Mistress Georges Marriott* (S.M. Gredy & Son, 1918), fl. gr., pl., de forme parfaite, blanc crème nuancé de rose tendre, très florifère, extra pour massifs.
531. *Mistress Georges Shawayer* (Lowe et Shawayer, 1911), fl. tr. gr., bien pl., rose clair brillant de forme parfaite, bouton très long, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, arbuste tr. vigoureux, tr. florifère, extra pour la fleur coupée.
532. *Mistress Harold Broclebank*, fl. gr., pl., rose saum. en ouvrant bl., extra.
533. *Mistress Henri Bowles* (Chaplin Brothers, 1921). Fl. gr. pl. rose églantine nuancé de saumon orange, de très longue durée et de belle forme pointue. La pièce6.— Frs.
534. *Mistress Herbert Stevens*, fl. gr., pl., blanc très odorant, extra.
535. *Mistress Henri Morse* (Gredy, 1919), fl. gr., pleine, rose brillant, impregné et lavé de rouge vermillon, très vigoureux, très florifère, odorante, extra.
536. *Mistress H.R. Darlington* (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune crème, de forme irréprochable, très vigoureux et florifère, extra.
537. *Mistress Henri Winnett* (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant dans le genre de Richmond, de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée, très florifère, variété très estimée aux Etats-Unis, extra.
538. *Mistress J. Heath* (S. M' Gredy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoisi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée se ramifiant bien, tr. florif., extra pour massifs.

539. Mistress James Lynoss, fl. gr., pl., bien fait, rose pêche, extra.
540. Mistress Lowell Swisher (Howard & Smith, 1926). Fleur d'un coloris unique attrayant et nouveau, rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord, double de forme parfaite. Extra. La pièce15.— Frs.
541. Mistress Mac Kellar, fl. gr., pl., canari pur, tr. vigour. et florif., extra.
543. Mistress Oakly Fisher (1921), fl. moy., simple, couleur riche orange jaunâtre, très florifère.
543. Mistress Redfort (Gredy et Fils, 1919), fl. gr., pl., jaune orange abricoté, de forme parfaite, très odorante, très vigoureux et florifère.
544. Mrs. R. B. Molony (S. M' Gredy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge caroubier cramoisi brillant pur, sans aucune nuance, de belle forme et de longue garde, une des plus parfumées de toutes les roses connues, très florifère. Excellente rose de jardins, la pièce4.— Frs.
545. Mrs S. W. Burgess (S. W. Burgess, 1925), Fl. gr., pl., d'un beau coloris jaune abricot avec des teintes plus foncé à la base des pétales, de belle forme, odorante, porté par un pédoncule érigée et ferme, floraison abondante et continuelle, très recommandable. la pièce5.— Frs.
546. Mistress T. Hillas, fl. gr., pl., jaune chrome, extra.
547. Mistress Théodore Roosevelt, fl. tr. pl., pointé blanc crème, centre rose, extra.
548. Mistress Wakefield Christie Miller, fl. tr. gr., pl., rose de nymphe argenté, ombré de saumon, extra.
549. Mistress Wallace H. Rowe, fl. gr., pl., mauve pois de senteur brillant, extra.
550. Mistress W. A. Lindsey (H. Dickson, 1920), fl. moy., d'un coloris délicat, fleur de pêcher fortement zôné de jaune d'ro et de fauve, tr. odor., bouton long et pointu, floraison abondante et continuelle, extra.
551. Mistress William C. Egan (Howard & Smith, 1923), rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, extra.
552. Mistress William Sergeant (Hugh Dickson, 1923), arbuste vigoureux, fleur grande, pleine de forme splendide couleur abricot pêche, bouton allongé teinté de rose au bord des pétales, ce qui donne un beau reflet. Elle a obtenu la médaille d'or à Glasgow.
553. Monsieur F. Bidet, fl. gr., pl., rose tendre, bord des pétales plus clair, extra.
554. Monsieur Joseph Hill, fl. gr., pl., rose saumon, ombré jaune, extra.
555. Monsieur F. Arnaud, fl. tr. gr., pl.,
556. Monsieur R. D. Maclure, fl. tr. gr., pl., rose foncé brillant, extra.
557. Naomi (J.H. Pemberton, 1926). Fleur d'un coloris distinct isabelle cuivré, grande, de forme globuleuse pointue, porté par un pédoncule long, érigé et ferme, odorante. Arbuste vigoureux, résistant aux maladies, beau feuillage vert foncé bois rougeâtre, floraison abondante et continue. Très bonne variété pour massifs. La pièce6.— Frs.
558. Nederland (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé, bouton bien fait, arbuste tr. vigour. et florifère, extra.
559. Nelly Parker (H. Dickson, 1916), fl. tr. gr., pl., bien faite, blanc crème, plus foncé au centre, très florifère, extra.
560. Nobless (Gredy et Fils, 1917), fl. gr., pl., jaune abricot primevère, tr. florifère, extra.
561. Nora Henslow (F. Evans, 1926), fl. moy. simple, d'un cramoisi cerise. Les boutons sont longs et pointus, variété vigoureuse et attrayante, très odorant, très recommandable pour parterres. La pièce5.— Frs.
562. Odette Foussier (C. Chambard, 1924), fl. tr. gr., pl., aurore cuivré, bouton très long sur pédoncule rigide, beau feuillage vert bronzé, extra pour massifs.

563. *Odorata* (Van Rossem, 1928). Fl. gr. pl. l'intérieur des pétales est rose clair pur. L'extérieur des pétales est blanc strié de rose à la partie supérieure tandis que la partie inférieure est jaune d'or. Très florifère et très parfumée. Extra la pièce10.— Frs.
564. *Old Gold*, fl. moy., demi-pl., jaune orange, très florifère, extra rose pour parterre.
566. *Oliver Mee* (Sandy Dickson, 1927). Fleur en ouvrant saumon foncé fortement teinté de fauve clair, passant au rose saumoné foncé au complet développement, gr. pl. à centre élevé, bouton très long et pointu ; extra La pièce10.— Frs.
567. *Ophelia*, fl. tr. gr., saumon. clair, ombré rose, extra.
568. *Othello*, fl. gr., pl., rouge marron foncé, extra.
569. *Padre* (B. R. Cant, 1920), fl. moy., pl., d'un beau coloris nouveau, rouge écarlate cuivré teinté de jaune à la base, très florifère, extra pour massifs.
570. *Patience* (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr. pl. de forme parfaite. Le bouton est d'un carmin écarlate passant à l'orange écarlate. Petit feuillage vert foncé luisant. La fleur est portée par une tige érigée et ferme. Très florifère, extra. La pièce6.— Frs.
571. *Paul Lafont* (P. Guillot, 1920), fl. gr., pl., d'un beau jaune d'or se dégradant au blanc, mais conservant sa teinte très jaune, très belle variété.
572. *Paul Lede*, fl. gr., pl., rose carminé ombré de jaune, extra.
573. *Pelgrim* (A. Montgomery, 1920), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose églantine brillant, bouton long, de très bonne tenue, d'un parfum délicieux, arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.
574. *Pharisæer*, fl. tr. gr., pl., coloris rose blanchâtre, extra .
575. *Phœbe* (B. R. Cant and Sons, 1922), fl. gr., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, bouton allongé et pointu, forme parfaite, couleur blanche crème passant au blanc pur, très florifère, extra
576. *Pink Beauty* (John Cook, 1925). Fl. gr. pl. d'un beau rose corail. La pièce 5.— Frs.
577. *Philomène Pollaert* (1924), fl. gr., rose carmin brillant nuancé orange tiges bien droites et érigées, très odorante, très florifère, extra pour parterres.
578. *Pink Pearl* (Leenders & Co., 1924), fl. moy., pl., rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, très odorante, plante irréprochable, très vigoureuse et compacte à floraison continuelle, de première valeur pour forçage et la fleur coupée ainsi que pour massifs.
579. *Pius XI* (Leenders & Co., 1925). Fl. tr. gr. pl. blanc crème à centre jaune crème. De belle forme et de bonne tenue, odorante, presque toujours solitaire sur pédoncule long. Excellente variété. La pièce5.— Frs.
580. *Portadown* (S. Mc Grédy & Son, 1928). Variété à fleurs doubles bien formées, d'un rouge cramoisi brillant, bonne végétation, très florifère. Extra. La pièce20.— Frs.
581. *Portia* (Bees Ltd, 1921). Fl. moyen. pl. rouge capucine vif et rose crevette foncé. Très décoratif.
582. *Premier* (Hill et Co., 1919), fl. tr. gr., pl., rose carminé pur coloris plus clair en été, très odorante, de forme parfaite, très florif., extra.
583. *Président Deville* (M. Leenders & Co., 1929). Fleur gr. pleine parfumée sur fond rouge cochenille passant au rouge carmin, couleur spéciale. Végétation trapue fleurissant continuellement. Très belle nouveauté de grand avenir. Extra. La pièce50.— Frs.
584. *Président F. A. des Tombes* (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or, fortement nuancé et retouché d'abricot foncé, revers des pétales veiné

- et teinté de rose fleur de pêché. Très odorant. Très florifère. La pièce 4.— Frs.
585. **Président Jacques Smits**, hybr. de thé, (H. A. Verschuren, 1928) très beau bouton allongé de couleur rouge cramoisi. Fleurit sans interruption jusqu'aux gelées. Tiges sont longues et le feuillage sain. Variété de grand avenir qui possède toutes les bonnes qualités de Etoile de Hollande et K. of K. dont elle provient. La pièce.....15.— Frs.
586. **Président Parmentier** (M. Sauvageot, 1926), fl. gr., pl., en coupe, rose aurore à reflets rose crevette lavé de jaune nankin avec l'onglet des pétales jaune canari franc, pédoncule rigide, bouton allongé, extra. La pièce5.— Frs.
587. **Président Poincaré** (Walter, 1922), fl. gr., pl., d'un coloris superbe et très brillant, extérieur des pétales rose vif, nuancé de jaune citron à la base, d'un parfum exquis, joli bouton, ovoïde, tr. florifère, très recommandable.
588. **Président Vignet**, fl. gr., pl., beau coloris rouge carmin, extra.
589. **Prime Rose Pirrie** (Dobbie et Co., 1920), fl. gr., pl., jaune pur, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
590. **Prince Charming** (H. Dickson, 1926), fl. gr., pl., d'un coloris superbe, cuivré rougeâtre sur vieil or, très vigoureux et florifère, extra.
591. **Prince de Bulgarie**, fl. tr. gr., pl., rose clair argenté, centre légèrement jaunâtre, extra.
592. **Princesse Juliana** (Leenders, 1918), fl. gr., pl., bien faite rouge foncé, très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
593. **Rapture** (Traendly & Schenck, 1927). Cette nouveauté est un sport de la variété Ophelia, mais elle est plus double et plus florifère. La couleur est abricot brillant, mélangé de rose corail et de jaune d'or. Extra. La pièce10.— Frs.
594. **Red Cross** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. moy., demi-pl., d'un superbe coloris orange cramoisi écarlate, parfum délicieux, arbuste vigoureux et très florifère, extra pour massifs.
595. **Red Colombia**, fl. gr., pl., couleur rouge luisant, très riche, fortement parfumée. Extra pour massifs. Une des plus belles nouveautés.
596. **Red Pharisaer** (Wil. Hinner, 1927). Bouton long s'ouvrant bien en tout temps en belles fleurs bien pleines, d'un ton rouge magnifique. Le feuillage est d'un vert rougeâtre. Très florifère La pièce.....5.— Frs.
597. **Red premier** (R. Scott & Son, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme, et d'un parfum exquis. Bouton long et pointu rouge brillant, extérieur rouge Caroubier. Feuillage vert foncé. Très vigoureux. Variété de grand mérite pour la fleur coupée et le forçage.
598. **Red Star** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, très vigoureux, très florif., extra.
599. **Regina de Alviar** (Grandes Roseaies, 1924). Fl. tr. gr., pl., blanc rosé, la base des pétales est blanc soufre, bouton allongé, forme parfaite. Tr. florifère.
600. **Reims** (Barbier & Co., 1924). Fl. gr., pl., rose carné à l'extérieur, jaune à l'onglet, centre nankin vif ombré feu ou abricot orangé, cuivré. Coloris très frais et superbe. Bouton allongé, extra pour massifs.
601. **Rêverie** (Ketten Frères, 1925), d'un coloris superbe intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veiné et retouché de rose neyron, assez gr. pl. en coupe. Bouton allongé ouvrant toujours bien. Extra pour massifs. La pièce6.— Frs.

602. Rèv. F. Page Robert (B. R. Cant & Sons, 1921). Fl. gr., pl., jaune foncé parfois veiné de chamois de belle forme et de longue garde, très odorante extra pour massifs.
603. Richard E. West (Alex. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., large et pl. jaune de Cadmium plus pâle au reflet, vigoureux très florifère, extra pour massifs.
604. Richmond, fl. moy., pl., cramoisi, écarlate, extra.
605. Rosalandia (Stuart Low & Co., 1924), fl. gr., pl., d'un beau jaune accident fixé de Golden Ophelia dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense délicieusement parfumée, extra.
606. Rose Bercklay (S. Mc Grédy & Son, 1928), fleurs grandes pleines, bien formées, d'un rose saumoné nuancé d'orange. Floraison abondante et continuelle. Bonne végétation. La pièce 20.— Frs.
607. Rose Hill (Hills Floral products Co., 1928). Fleur moyenne pleine d'un rose soyeux, floraison très riche. Végétation excessivement forte à feuillage vert frais. Excellente variété pour massifs et la fleur coupée. Extra. La pièce40.— Frs.
608. Rosemary (F. Cant & Co., 1925). Fl. moyen, pl. carmin foncé, revers des pétales vieil or. Boutons bien faits, portés sur de longues tiges bien droites. Parfum délicieux. Variété extra. La pièce.....4.— Frs.
609. Royal Red (E.-G. Hill & Co.) Fl. gr., pl., rouge écarlate avec des nuances noirâtres, moins prononcé à l'épanouissement. Boutons grands et larges, portés par des pédoncules fermes. Variété extra. La pièce4.— Frs.
610. Rupert Brooke (Walter Easlea & Sons, 1928), fl. rose foncé et rose chair crème, grande. Arbuste vigoureux fleurissant en grandes panicules. Excellente variété pour massif. La pièce10.— Frs.
611. Salmon Spray (P. Grant, 1925). Fl. moy., pl., coloris rose saumoné, nuancé de carmin au revers des pétales. Les fleurs se produisent en bouquets de 5 à 20 fleurs. Fleurit continuellement, variété très recommandable. La pièce4.— Frs.
612. Saltaire (Alex. Dickson & Son, 1926), fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate, très parfumé, bouton long et pointu porté par un pédoncule érigé. Variété extra. La pièce5.— Frs.
613. Scarlet Glory (Alex. Dickson & Son, 1925), fl. moyen, pl., vermillon écarlate, très vif, d'une belle forme. Variété très recommandable La pièce4.— Frs.
614. Scott's Colombia (Robert Scott & Son, 1928). Fleur d'un beau rose pur très brillant. Sans contredit le meilleur accident fixé de la variété Colombia, dont il a conservé toutes les bonnes qualités. Extra. La pièce 10.— Frs.
615. Senator (The Florex Gardens, 1926). Fl. gr. pl. rouge écarlate foncé brillant bouton long et pointu bien formé. La pièce5.— Frs.
616. Senorita Carmen Sert (Pernet-Ducher, 1916), gr. pl., jaune indien nuancé de rose carmin pâle, très vigoureux, extra.
617. Serge Basset (Pernet, 1918), fl. moy., pl., rouge grenat brillant, très florifère.
618. Sensation (Jos. Hill & Co., 1924), fl. gr., tr. pl., rouge cramoisi écarlate retouché de marron, de longue garde, très odorante, bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme, une des meilleures pour la culture sous verre et la fleur coupée.
619. Simonne de Chevigné (J. Pernet-Ducher, 1924), fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, coloris délicat rose carné ombré de jaune très vi-

goureux, très recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs.

- 620 Shot Silk (A Dickson & Son, 1924), fl. gr., pl., d'une nouvelle couleur saumoné, nuancé de rose et orange, bouton long et pédoncule ferme, très florifère, extra pour massifs.
621. S. S. Pennock (W. Kordes, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tige droite et ferme, de bonne tenue de couleur rose accentué passant au rouge écarlate, végétation très forte et érigée, exempte de toute maladie, extra pour la fleur coupée et le forçage.
622. Sir David Davis (S. Mc Gredy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris constant et régulier, rouge cramoisi foncé brillant nuancé de jaune à la base des pétales, de belle forme pointue et d'un parfum très prononcé, sur pédoncule long et ferme, floraison exceptionnellement abondante, très recommandable. La pièce5.— Frs.
623. Souvenir de Charles Gouverneur (Chambard, 1927). Fl. tr. gr. pl. beau bouton long sur pédoncule rigide, rose de nymphe retouché de saumon cuivré, très florifère, extra. La pièce.....6.— Frs.
624. Souvenir de E. Guillard, fl. gr., pl., jaune aurore ombré de carmin cuivré, extra.
625. Souvenir de Gabriel Luizet (J. Croibier & Fils, 1922), fleur jaune, soufre légèrement saumoné, passant au jaune plus foncé à l'épanouissement et jaune paille à la défloraison, très grande pleine s'ouvrant bien, beau bouton ovoïde et généralement solitaire, arbuste très vigoureux.
626. Souvenir de H. A. Verschuren (Verschuren, 1922), fl. tr. gr., bien pleine, jaune de Cadmium passant au jaune orange de forme irréprochable, fleur solitaire, portée sur un long pédoncule rigide, de bonne tenue, bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien, très florifère, extra pour la fleur coupée.
627. Souvenir de Madame Krenger (Chambard, 1919), fl. gr., pl., orange saumoné pur, sans autre nuance, vieux rose cuivré au complet épanouissement, très vigoureux et florifère.
628. Souvenir de Madame Maria Zayas, fl. tr. gr., pl., carmin vif veiné plus foncé, extra.
629. Souvenir de Madame Pidoux (C. Chambard, 1926), fl. gr., pl., bouton long jaune indien porté par une longue tige rigide, fleur en coupe, intérieur des pétales jaune de Chrome extérieur aurore, floraison abondante et continuelle, extra. La pièce5.— Frs.
630. Souvenir de Clermonde (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., demi-pl., rose saumoné, centre plus foncé nuancé et ombré de jaune. Odorant. Bouton ovoïde, porté par un long pédoncule, extra. La pièce.....5.— Frs.
631. Souvenir de Nungesser (J. Croibier, 1927). Fl. gr. pl. d'un superbe coloris rouge carmin foncé brillant beau bouton ovoïde très florifère. Extra. La pièce15.— Frs.
632. Souvenir de Pierre Guillot (Marc Guillot, 1928). Fl. gr. pl. bien faite d'un coloris délicat et fin, jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet. Parfois une moitié de la fleur est d'un corail clair, tandis que l'autre moitié garde une teinte orangée qui la rend lumineuse à la défloraison. La couleur vive s'atténue et devient d'un rose corail du plus grand effet. Bouton allongé : l'intérieur des pétales est orange avec des teintes tango, l'extérieur a des teintes corail orangé, pédoncule rigide. Fleur solitaire, parfum délicat. Plante vigoureuse et ramifiée, très florifère. Extra. La pièce.....20.— Frs.
633. Souvenir de René Croyet (Chambard, 1921), fl. tr. gr., pleine, jaune orange abricoté nuancé de carmin, beau bouton allongé vigoureux, continuellement en fleur, extra.

634. **Souvenir du Capitaine Gremona** (P. Bernaix, 1928). Arbuste de bonne vigueur, buissonnant, feuillage vert bronzé. Beau bouton ovoïde sur pédoncule rigide, jaune primevère nuancé eau de Nil, et rose cuivré. Fl. tr. gr. pl. d'une jolie forme à centre élevé très florifère et délicieusement parfumé. Extra. La pièce20.— Frs.
635. **Souvenir du Président Carnot**, fl. tr. gr., pl., rose clair, très tendre ombré de blanc carné, extra.
636. **Substitut Jacques Chapel** (P. Bernaix, 1927). Rose fleur de pêcher pourtour rose fuchsine nuancé de jaune citron à la base. Très florifère. La pièce6.— Frs.
637. **Sunburst**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune orangé, extra.
638. **Superb** (E. Evans, 1924), fl. tr. gr., pl., bouton très long et pointu de forme parfaite, d'une superbe couleur rose tendre argenté au fond plus foncé, tige très longue et droite. Variété extra pour le forçage et la fleur coupée.
639. **Sybil** (Bees Ltd, 1921). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné argenté clair, à centre jaune orange. Le revers des pétales est nuancé de carmin. De belle forme et de longue garde. Bouton long et pointu. Variété de grande valeur.
640. **Sylvia** (F. R. Person, 1919), fl. gr., pleine, arbuste vigoureux, Sport d'Ophelia, dont elle a toutes les qualités, couleur jaune d'or, rose de gr. avenir.
641. **Syracuse**. Fl. gr. pl. rose carmin tendre très florifère extra. La pièce 6 Frs.
642. **Talisman** (The Montgomery Co., 1929). Belle nouveauté très attrayante d'un riche mélange écarlate rose, cuivre et jaune doré. Végétation très vigoureuse, très florifère. Grand feuillage. Extra. La pièce...40.— Frs.
643. **Templar** (Montgomery, 1924), fl. tr. gr., pl., d'un beau rouge pur ne violaçant pas, globuleuse et de longue garde, très parfumée, pédoncule long et rigide très vigoureux, extra pour la fleur coupée et la culture sous verre.
644. **The Dowager Countess of Roden** (W. Paul et Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris attrayant, rose argent vif, extra pour massifs.
645. **The General** (J.H. Pemberton, 1920), fl. gr., pl., globuleuse, à centre élevé, rouge sang teinté d'orange, arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé, très florifère, extra.
646. **T. F. Crozier** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., globuleuse, jaune canari foncé, très florifère.
647. **Una Wallace** (Mac Gredy, 1922), rouge cerise, sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin, a obtenu une médaille d'or.
648. **Veluwezoom**, fl. gr., pl., carmin rosé foncé brillant.
649. **Vénus** (Bees Ltd, 1921), fl. gr., pl., carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recourbées. De longue garde et de forme élégante, à centre élevé. Très odorante, variété extra pour massifs.
650. **Vésuvius** (S. Mac Gredy & Son, 1923), fl. gr., simple éblouissant, rouge cramoisi écarlate, de forme exquise et de bonne tenue, très florifère, très recommandable pour massifs.
651. **Victor Tesschendorff** (Ebeling, 1920). Fl. tr. gr., tr. pl., d'un coloris presque blanc, éclairé de jaune verdâtre à la base, à centre élevé et pétales extérieurs recourbés, presque toujours solitaire sur pédoncule long et fort. Arbuste vigoureux, érigé, à feuillage vert foncé brillant. Une des meilleures variétés blanches pour le forçage. La pièce5.— Frs.

652. Villa Pia (Leenders Frères, 1926). Fl. gr., pl., rouge foncé velouté presque noir à pétales très larges, très parfumée, bouton long et pointu, porté solitaire sur un pédoncule long et ferme, variété d'un coloris très remarquable, extra. La pièce5.— Frs.
653. Viscountess Devensport (E. J. Hickx, 1924), Cette excellente rose est une Mrs Aaron Ward perfectionnée, elle a la même forme de fleur mais plus foncé, couleur jaune d'Inde, riche végétation compacte, très parfumée, extra pour massifs.
659. Victory (Gredy et Fils, 1920), fl. gr., pleine, rouge cramoisi écarlate brillant, de forme irréprochable et odorante, bouton long et pointu, très florifère et bien vigoureux, extra.
655. Victor Mayer (Buatois, 1921), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge sang, avec reflets plus sombres, vigoureux et très florifère, extra.
656. Violoniste Albert Fourés (Croibier et Fils, 1920), fl. gr., pl., jaune orange nuancé et teinté de chamois, très vigoureux et florifère, extra.
657. Walkûre (Ebeling, 1920), fl. gr., pl., blanc crème, jaune ocre à l'intérieur, très vigoureux, bouton allongé extra.
658. Walter Speed, fl. gr., pl., jaune citron foncé passant peu à peu au blanc laiteux, extra.
659. Weisse Caroline Testout, fl. gr., pl., blanc pur, extra.
660. W.-E. Wallace (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune d'or, accentué, ne changeant pas de couleur, parfum délicieux, variété extra.
661. Westfield Star (Morse, 1920), fl. gr., pl., jaune clair presque blanc, très recommandable pour la fleur coupée.
662. W.C. Gaunt (Alex. Dickson and Sons, 1926), fl. moy., pl., bouton pointu très bien fait, vermillon brillant, velouté extra.
663. White Ensign (S. Mc Gredy & Son, 1925). Fl. moyen. pl. blanc pur retouché de crème délicat. De bonne forme, pédoncule long et érigé. Très bonne pour massifs et la fleur coupée, ainsi que pour la culture sous verre. La pièce4.— Frs.
664. White Killarney, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
665. White Ophelia (Bate Bross, 1920), fl. gr., pl., blanc quelquefois nuancé aurore au centre, bouton allongé, vigoureux, très bonne pour massifs et la fleur coupée.
666. W.R. Smith, fl. tr. gr., pl., blanc crème lavé rose œillet brillant.
667. Yvette (Buatois, 1921), fl. jaune saumoné, tr. gr., pl., superbe bouton jaune cuir, nuancé de saumon, arbuste vigoureux, très florifère, extra.

ROSISERS HYBRIDES REMONTANTS

668. Albert Payé, fl. gr., pl., rouge vif clair.
669. Alsace et Lorraine, fl. gr., pl., noir foncé velouté.
670. Aurore du Matin, fl. gr., pl., aurore, revers des pétales carmin vif.
671. Baron de Rothchild, fl. gr., pl., rose carmin tendre, extra.
672. Baron Girod de Laing, fl. gr., pl., variant du rouge cram. au carmin vif.
673. Benoit Comte, fl. gr., pl., rouge ponceau nuancé de vermillon.
674. Captain Christy, fl. tr. gr., pl., blanc carné, très tendre, extra.
675. Captain Christy, ROSE FONCÉ, fl. gr., pl., extra, rose foncé.
676. Captain Hayward, fl. tr. gr., pl., carmin foncé pur brillant, extra.
677. Charles Margottin, fl. gr., pl., rouge carmin éblouissant.
678. Charlotte Corday, fl. gr., pl., rouge cerise.

679. Clémentine Rimbauld, fl. gr., pl., rouge clair.
680. Clio, fl. tr. gr., pl., rose clair, centre nuancé, rose foncé, extra.
681. Coronation, fl. tr. gr., pl., rose carmin très tendre, extra.
682. Deuil du Prince Albert, fl. gr., pl., cramoisi foncé.
683. Eclair, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
684. Eugène Furst, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
685. Frau Karl Druschki, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige pur, extra.
686. Friedensrose (rose de Paix) (V. Teschendorf, 1917), fl. gr., pl., blanc de neige avec des nuances jaunâtres à la base, bien parfumée, extra.
687. Général Jacqueminot, fl. gr., pl., rouge vif.
688. George Arends, fl. gr., demi-pl., coloris d'un beau rose carmin, extra.
689. Geoffrey Henslow, fl. gr., pl., rouge velouté.
690. Heinrich Munck, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
691. Heinrich Schultheys, fl. gr., pl., rose luisant, très tendre.
692. Hugh Dickson, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, extra.
693. Jean Liabaud, fl. gr., pl., cramoisi velouté.
694. Jules Margottin, fl. gr., pl., rouge cerise.
695. L'Espérance, fl. gr., pl., rouge cerise.
696. Mme Albert Barbier (Barbier, 1925), fl. gr., pl., de belle forme. Nankin nuancé d'abricot et d'orange. Coloris superbe et nouveau, dans les hybrides remontants, extra. La pièce4.— Frs.
697. Mme Charlotte Wolter, fl. gr., pl., magnifique rose vif satiné, extra.
698. Mme Gabriel Luizet, fl. gr., pl., rose satiné.
699. Marie Beaumann, fl. gr., pl., rouge vif.
700. Merveille de Lyon, fl. tr. gr., pl., blanc pur extra.
701. Mistress John Laing, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
702. Oscar Cordel, fl. gr., pl., coloris carmin vif, extra.
703. Paul Neyron, fl. tr. gr., pl., rose foncé, extra.
704. Président Thiers, fl. gr., pl., beau rouge feu, extra.
705. Princesse de Bearn, fl. gr., pl., rouge ponceau, noirâtre, extra.
706. Reine des Violettes, fl. gr., pl., violette pourpre.
707. Sachsengruss, fl. tr. gr., pl., rose incarnat tendre, satiné sur fond blanc, extra.
708. Sir Rowland Hill, fl. gr., pl., violette pourpre.
709. Souvenir de William Wood, fl. gr., pl., pourpre noir nuancé rouge feu.
710. Spenser, fl. tr. gr., tr. pl., beau rose tendre, extra.
711. Surprise (Van Rossem, 1925), fl. gr., pl., d'un beau rose saumoné sans autre nuance, bouton bien fait fleurissant par 2 à 5. Excellente pour massifs. La pièce5.— Frs.
712. Thérèse Levet, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
713. Ulrich Brunner, fl. gr., pl., rouge cerise luisant, extra.
714. Van Houtte, fl. tr. gr., pl., rouge cram. brillant, extra.
715. Vick's Caprice, fl. gr., pl., rose clair satiné, panaché, retouché de blanc.
716. Victor Hugo, fl. moy., pl., rouge cram., brillant.
717. White Baroness, fl. tr. gr., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS GRIMPANTS MULTIFLORES

718. Aglaia, fl. pet., corymbes énormes jaune canari clair.
719. Albertine, fl. gr., pl., chamois cuivré passant au rose cuivré, fleurit en bouquets de 5 à 10 fleurs, feuillage luisant extra. La pièce ...5.— Frs.
720. Alexandre Girault, fl. gr., pl., carmin luisant .
721. Alida Lovett, (Dr Van Fleet). Fl. gr., double, en forme de coupe. Rose coquille tendre extra. La pièce5.— Frs.
722. Allen Chandler (George Prince, 1924). Fl. gr., pl., rouge écarlate vif. Jolie forme. Floraison abondante. C'est une des plus jolies et des plus effectives des roses grimpantes. A obtenu une médaille d'or. La pièce 5.— Frs.
723. American Pilar, fl. gr., simple, couleur rose vif brillant, extra
724. Bagatelle, fl. blanc lavé rose tendre.
725. Bessie Lovett (Dr Van Fleet). Fl. gr., pl., cramoisi clair, fleurs bien formées à longues tiges. Tr.odor., extra. La pièce.....5.— Frs.
726. Black Boy (Alister Clark, 1920). Fleur rouge cramoisi foncé noirâtre ombré de marron foncé. Arbuste vigoureux sarmenteux. La pièce 6 Frs.
727. Bonnie Prince (Thomas & Cook, 1925). Fl. gr., pl., d'un blanc pur, fleurit en jolies grappes longues. Parfums très doux. La pièce6.— Frs.
728. Climbing Eva Teschendorff (Opdebeeck & Fils, 1926). Accident fixé de la variété Eva Teschendorff, donc elle a une forme sarmenteuse extrêmement vigoureuse et sans épines. Floraison continue, à grands bouquets de fleurs blanches bien pleines. Grand et beau feuillage vert clair. Variété très recommandable. La pièce.....6.— Frs.
729. Climbing Captan Christy, fl. gr., pl., blanc carné très tendre.
730. Climbing Caroline Testout, fl. tr. gr., pl., rose foncé, très florifère, extra.
731. Climbing Château du Clos Vougeot (Henri Morse, 1920). Accident fixé de la belle variété Château du Clos Vougeot, à fleur rouge foncé noirâtre très sarmenteux et remontant, variété hors ligne. La pièce 6.— Frs.
732. Climbing Frau Karl Druschki, fl. gr., pl., blanc de neige.
733. Climbing General Mac Arthur (H. Dickson, 1923), fl. gr., pl., cramoisi foncé velouté, tr. sarmenteux et remontant. La pièce4.— Frs.
734. Climbing Georges Pernet (Pernet Ducher, 1927), accident fixé de la variété bien connue «Souvenir de Georges Pernet» variété très vigoureuse, même teinte, très florifère, extra. La pièce6.— Frs.
735. Climbing Herbert Stevens (J. Pernet-Ducher, 1922), fl. gr., pl., blanc de neige tr. vigour., et remontant, extra.
736. Climbing H. V. Machin (Hugh Dickson, 1919), accident sarmenteux de H. V. Machin, rouge cramoisi, très florifère.
738. Climbing Johanna Sebus, rose carmin.
739. Climbing Kate Moulton (Opdebeeck Fils, 1928). Accident fixé de la belle variété Kate Moulton. Fl. gr. pl. rose églantine nuancé de rose saumon. Plante très vigoureuse et très florifère. Extra. La pièce10.— Frs.
740. Climbing Lady Asthown, fl. gr., pl., rose pâle argenté remontant..
741. Climbing Lady Hillington (Elisha J. Hicks, 1917), accident fixé de la belle variété Lady Hillington, d'un beau jaune cuivré, très sarmenteux et très florifère extra. La pièce5.— Frs.
742. Climbing Laurent Carl (L. Mermet, 1924). Accident fixé sarmenteux de la belle variété si appréciée «Laurent Carl» de coloris carmin cramoisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste. Extra. La pièce ...6.— Frs.

743. Climbing Los Angeles (Howard & Smith, 1925). Accident fixé de Los Angeles, couleur feu nuancé de saumon. Arbuste très vigoureux extra. La pièce10.— Frs.
744. Climbing Mme Abel Chatenay (W. Easlea, 1917), Accident de «Mme Abel Chatenay», variété extrêmement vigoureuse, très florifères, extra.
745. Climbing Madame Butterfly (Percy & E. Smith, 1926), accident fixé de la variété si estimée Mme Butterfly dont elle est une forme sarmenteuse. Les fleurs sont souvent plus grandes et plus fournies que celles du type. Extra. La pièce6.— Frs.
746. Climbing Mme Ed. Herriot (Ketten Frères, 1921). Accident fixé de la variété si appréciée «Mme Ed. Herriot» dont elle est une forme sarmentueuse très vigoureuse et florif.
747. Climbing Louise Catherine Breslau, sport de la variété bien connue avec de très grandes fleurs pleines, rouge crevette nuancé orange cuivré avec revers des pétales jaune chrome.
748. Climbing Madame Jules Grolez, fl. gr., pl., rose de Chine.
749. Climbing Odette Foussier (C. Chambard, 1929). Sport fixé de la variété Odette Foussier dont elle est une forme sarmenteuse, rose saumoné ombré de jaune chrome, variété vigoureuse et florifère. Extra. La pièce 45.— Frs.
750. Climbing Paul Scarlet (W. Paul, 1916), superbe var. produisant de grands bouquets de fl. moy., semi-double écarlate brillant nuancé de cramoisi brillant de très longue durée, extra.
751. Climbing Paul Ledé, accident fixé de la var. Paul Ledé, rose carminé ombré de jaune.
752. Climbing Mrs Aaron Ward (1922). Accident fixé de la variété «Mrs Aaron Ward», arbuste très vigoureux et très florifère, extra.
753. Climbing Ophelia (A. Dickson & Fils, 1920), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., saumon clair ombré de rose, très vigour. et florif. extra.
754. Climbing Richmond, fl. gr., pl., rouge luisant.
755. Climbing Sunstar (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., même sport que Sunstar. Var. extra. La pièce6.— Frs.
758. Colcestria (B. R. Cant et Fils, 1926), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieures, odorantes, très florifère, extra
759. Docteur W. Van Fleet (Henterson, 1910), fl. tr. gr., pl., rose carné tendre, centre ncarnat rose, très vigoureux, très florifère, variété remarquable.
760. E. Veyrat Hermanos, fl. gr., tr. pl., à pétales jaune abricot et rose carmin vigoureux, extra.
761. Fernand Rabier (E. Turbat & Co., 1918), Wichuriana fleurit en corymbes pyramidaux, jaune écarlate foncé, double de forme parfaite très vigoureux, très florifère, extra.
762. Flower of Fairfield, fl. gr., pl., camoisi vif.
763. Gloire de Dijon à fleur rouge, fl. gr., pl., rouge cerise.
764. Goldfinch, fl. semi-double orange pâle, ombré de violet passant au blanc, tr. vigoureux.
765. Gneisenau (P. Lambert, 1924). Fl. tr. gr. simples, blanc de neige, portées par de longues tiges. Etamines nombreuses d'un jaune ocré. Floraison tardive. Très jolie variété, extra, pour haies. La pièce.....5.— Frs.
766. Graf Zeppelin, fl. gr. pl., rose brillant avec reflets feu luisant.
767. Henri Barruet (Barbier etCo., 1918), Wichuriana, fleurit en larges bouquets de fleur moyenne, double, d'un coloris bizarre, très changeant,

d'un bel effet, le bouton est jaune foncé, passe au jaune cuivre et au jaune clair, avec l'extrémité des pétales rosé pourpré, et au blanc teinté de rose lilacé clair au complet épanouissement, très vigoureux et florifère, extra.

768. Jacotte (Barbier & Co., 1920), sarmenteux vigoureux et très florifère, feuillage vert foncé luisant, bouquet de 4 à 10 fleurs, bouton jaune orangé cuivré foncé teinté rouge cuivre. fleur grande semi-double saumon cuivré brillant sur fond safran coloris nouveau d'un superbe effet.
769. Jean Girin, fl. moy., pl., rose vif, extra.
770. Jersey Beauty, jaune pâle avec pétales jaune luisant floraison hâtive, très décorative. La pièce4.— Frs.
771. Lady Waterlow (Nabonnand, 1902), fl. demi-pl. gr., rose saumoné clair bordé de rouge cramoisi aux pétales, floraison continuelle très décoratif.
772. Lemon Pillar (Paul et Fils, 1915), hybride noisette, fl. gr., pl., en bouton jaune clair citron, à l'épanouissement blanc crème, excellente variété.
773. Lilliam Gomez-Mena (Chambard, 1927), arbuste de grande vigueur, bouton long ovoïde, crème carmin, fl. gr., pl., très florifère floraison continuelle. La pièce10.— Frs.
774. Madame Alfred Carrière, fl. gr., pl., blanc carné.
775. Madame Grégoire Stachelin (Simon Dot, 1927). Fl. gr. pl. d'un beau cramoisi qui devient carmin à l'épanouissement. Bouton long et pointu, porté sur une tige érigée, beau feuillage, floraison hâtive et continuelle, très odorante, extra. La pièce6.— Frs.
776. Madame Sancy-de Parabère, fl. gr., pl., magnifique extra.
778. Maréchal Niel, fl. gr., pl., jaune foncé, extra.
779. Marieta Sylva Tarouca (Dendrelog, 1925). Fl. gr., pl., beau rose lumineux, d'un très bel effet, Très rustique. La pièce6.— Frs.
780. Mary Wallace (Dr W. Van Fleet, 1925). Fl. gr., pl., d'un rose argenté brillant, plante vigoureuse, très florifère, donne souvent une seconde floraison en automne. La pièce5.— Frs.
781. Mermaid (W. Paul et Fils, 1918), multiflore sarmenteux, fl. moy., simple, jaune soufre avec grandes étamines jaunes, d'un très bel effet, toujours en fleurs, feuillage brillant et persistant en hiver, extra.
782. Mistress Cornwallis West (A. Dickson et Fils, 1911), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose corail sur fond blanc pur, très vigoureux et florifère extra.
783. Mistress F W. Flicht (Cutbush, 1906), fl. gr., semi-double, cerise carmin, centre blanc, très florifère, très recommandable.
784. Neervelt, fl. gr., pl., rouge feu.
785. Paul's Carmine Pillar (G. Paul, 1895), fl. gr., pl., fleurit en corymbes, beau rouge cramoisi, brillant, extra.
786. Pénélope (J.H. Pemberton, 1924), Fleurit en corymbes, couleur rose ombré de saumon. Joli feuillage vert foncé à bois rouge. Très bonne odeur musquée. La pièce.....5.— Frs.
787. Philadelphia Rambler, fl. gr., pl., rouge brillant.
788. Phyllis Bide (S. Bide & Sons, 1924), fl. gr., d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, très florifère et bien remontante. La pièce4.— Frs.
789. Snowflake (F. Cant & Co., 1922), hybride de Wichuriana à feuillage luisant, très vigoureux, à fleur moy., blanc de neige ; les fleurs ressemblent à des petites boules de neige. Fleurit en grands bouquets très tard, extra.

- 790. Souvenir de Claudius Denoyel (Chambard, 1920), hybride de thé sarmenteux, d'un coloris rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, très odorante, superbe bouton allongé, d'un beau et grand feuillage, extra.
- 791. Souvenir de Mme Gauthier Dumont (Guillot, 1921), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., d'un superbe coloris écarlate brillant, très vigoureux, très florifère, extra.
- 792. Stéphanie et Rodolphe, fl. gr., pl., jaune saumon orange.
- 793. Tausendschön, fl. gr., pl., rose carmin vif, extra.
- 794. The Beacon (Chaplin, 1922), fl. gr., pl., rouge brillant ardent, avec œil blanc. Joli feuillage. Nouveauté très distinguée. La pièce4.— Frs.
- 795. Trier, fl. gr., simple, blanc crème.
- 796. Turner's Crimson Rambler, fl. pet. cramoisi vif, extra.
- 798. Veilchenblau, fl. gr., pl., bleu violet, étamines jaune d'or.
- 799. Vicomtesse Pierre de Fou (Hybride de thé grimpant. Jos. Sauvegeot, 1923), fl. assez gr., pl. d'une très belle couleur rose foncé et magenta rouge avec teinte jaune, odorante, très vigoureuse et remontante. La pièce 4.— Frs.
- 800. Walter C. Clark (W. Paul et Fils, 1917), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., assez pleine, marron cramoisi foncé, ombré de noir, très odorante, très vigoureux, extra.
- 801. White Tausendschön (Wm. Paul & Son, 1913). Fl. blanche parfois tachetée de rose, bouton blanc rosé tendre. Très jolie variété possédant toutes les bonnes qualités de la variété Tausendschön, extra. La pièce 3.50 Frs.
- 802. Yvonne (Frank Cant & Co., 1922), rose tendre plus foncé au centre et jaune à la base, fleurissant de juillet en septembre.
- 803. Zéphirine Drouhin, fl. gr., pl., rose tendre.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

- 804. Albéric Barbier, fl. semi-double d'un beau coloris blanc crème, jaune canari au centre, extra.
- 805. Aviateur Blériot, fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or, extra.
- 806. Docteur Huey (Wichuriana) fl. semi-doubles d'un sombre carminé marron ou écarlate foncé avec un léger amas d'étamines d'un jaune clair, fleurit en groupes, variété de grand effet. La pièce.....3.50 Frs.
- 807. Dorothy Perkins, fl. moy., pl., rose vif d'un très bel effet, extra.
- 808. Edmond Proust, fl. gr., rose carné et carmin cuivré au centre.
- 809. Emily Gray (B. R. Cant & Sons, 1918), fleur de la couleur et de la grandeur de Madame Ravary, jaune d'or, arbuste à feuillage de Berberis Vulgaris, très brillant, Variété annoncée comme la plus belle de cette série. La pièce3.50 Frs.
- 810. Eugène Jacquet (E. Turbat & Co., 1916), fleurs rouge cerise carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux, érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs, feuillage d'un beau vert luisant. La pièce3.50 Frs.
- 811. Exelsa, fl. moy., pl., écarlate brillant, extra
- 812. François Juranville, fl. très large rose frais, beau feuillage vert foncé luisant, très florifère, extra.
- 813. Hiawatha, fl. moy., simple, riche cramoisi, extra.
- 814. Jean Lhoste (Cochet, 1926), fl. gr., double rose carminé à onglet blanc carné, réunis en faux, corymbes de 50 à 100 fleurs, très décoratif. La pièce10.— Frs.

- 815. Lady Godiva, fl. moy., pl., couleur clair, très tendre, extra.
- 816. La Perle, fl. tr. gr., pl., coloris blanc crème, extra.
- 817. Léontine Gervais, fl. gr., pl., rouge capucine mélangé de carmin, extra.
- 818. Marie Gouchault (E. Turbat & Co., 1927). Fl. moy., pl., d'un beau rouge éclairé, passant au rose saumoné brillant, fleurit en grandes corymbes. Floraison hâtive. La pièce6.— Frs.
- 819. Monthly Rambler (Laxton Brothers, 1926). Fleur rouge cramoisi brillant, grande semi-double, franchement remontant, fleurissant en grandes corymbes, extra. La pièce10.— Frs.
- 820. Sander's White, fl. moy., pl., blanc pur, extra.
- 821. Sodenia, fl. gr., carmin brillant pur.
- 822. Wichmoss, fl. moy., pl., à pétales rosés et teintés de rose carmin au revers, à fleurs moussues, extra.
- 823. White Dorothy, fl. moy., pl., blanc pur, extra.

ROSIERS DIVERS

Toutes ces variétés conviennent pour rochers, haies, pour planter en groupe entre les arbustes, etc.. — On les taille très peu, et seulement après la floraison.

- 824. Rosa Californica floro pleno, fl. gr., rose teinté de rouge très remarquable.
- 824a. Rosa Moyesi, gr. fl., simple d'un rouge carmin.
- 825. Rosa Rubrifolia, fl. moy., rose, à beau feuillage rougeâtre.
- 826. Rosa Sericea Pteracantha, très bel arbuste à feuillage brunâtre ; les branches sont couvertes de très grandes épines rouge feu ; floraison très hâtive, fleurs blanches, très florifère.

ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Ces variétés à fleurs simples sont attrayantes par leurs couleurs brillantes et leur feuillage odorant.

- 827. Anna of Geierstein, rose foncé..
- 828. Amy Robsart, rose rougeâtre.
- 829. Brenda, rose tendre.
- 830. Edith Bellenden, rose tendre.
- 831. Flor Mac Yvor, rose violet.
- 832. Green Mantle, rose.
- 833. Jenny Deans, rouge.
- 834. Lady Penzance, jaune cuivré.
- 835. Lucie Bertram, rouge pourpre.
- 836. Meg Merilees, rouge carmin.
- 837. Rose Bradwardine, rose brillant.
- 838. Star of Persia, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or., très florifère, extra.
- 839. Refulgence., rouge carmin, demi-plein.



156. Admiral Ward.	467. Madame Meha Sehattier.
174. Augustine Guinoiseau.	473. " Ravary.
177. Auguste Hartman.	464. " Léon Guinotte.
190. Betty Uprichard.	449. " Caroline Testout.
82. Beauté de Lyon.	479. Maman Lamèche.
85. Captain Roland Clerck.	497. Majorie Bulkeley.
198. Charles K. Douglas.	490. Marguerite Dickson Hamill.
212. Colombia.	138. Mevrouw G.A. Van Rossem.
246. Covent Garden.	147. Miss Lolita Armour.
91. Cuba.	508. Mistress Aaron Ward.
258. E. Godfred Brown.	519. " Charles Lamplough.
97. E. P. Kingma.	531. " Georges Shawayer.
250. Edel.	535. " Henri Morse.
262. Elise Beckwith.	534. " Herbert Stevens.
96. Elvira Aramayo.	701. " John Laing.
271. Etoile de Hollande.	146. " Wemys Queen.
283. Florance Haswell Veitch.	577. Ophelia.
285. Florinda Norman Thomson.	574. Pharisaer.
659. Frau Karl Druschki.	598. Red Star.
292. Frances Gaunt.	157. Ruth.
295. Frederic J. Harrison.	159. Severine.
300. Freiburg II.	620. Shot Silk.
303. Général Mac Arthur.	665. Souvenir de Claudius Pernet.
305. Général Sup Arnold Janssen.	626. " de H.A. Verschuren.
309. Georges C. Waud.	167. " de Georges Pernet.
307. Georgeous.	166. " de Georges Beckwith.
310. Georges Dickson.	638. Superba.
313. Gloire de Hollande.	621. S.S. Pennock.
317. Golden Ophelia.	171. The Queen Alexandre.
320. Grange Colombe.	173. Ville de Paris.
323. Gruss an Teplitz.	661. Westfield Star.
325. Hadley.	175. Willomère.
331. Henri Nivard.	176. William F. Drere.
330. Hermann Neuhoff.	177. William Kordes.
107. Jean C.N. Forestier.	
361. John C. Mensing.	
364. Jonkheer J.L. Mock.	
113. Juliet.	
372. Kitchener of Kartum.	
377. Lady Aston.	
386. " Hillington.	
116. " Inchiquin.	
388. " Pirrie.	
380. " Dixon Hartland.	
384. " Greenall.	
400. Laurent Carl.	
412. Lord Charlemont.	
124. Los Angeles.	
409. Louise Criner.	
419. Madame Abel Chatenay.	
422. Madame Bardou Job.	
423. " Butterfly.	
435. " Jules Boucher.	
128. " Edouard Herriot.	
461. " Jules Grolez.	
463. " Léon Pain.	

ROSIERS PLEUREURS

804. Albéric Barbier.
720. Alexandre Girault.
723. American Pillar.
805. Aviateur Blériot.
750. Climbing Paul Scarlet.
759. Docteur W. Van Fleet.
807. Dorothy Perkins.
809. Emily Gray.
811. Exelsa.
812. François Juranville.
813. Hiawatha.
770. Jersey Beauty.
815. Lady Godiva.
780. Mary Wallace.
785. Paul's Carmin Pillar.
820. Sanders White.
789. Snowflake.
793. Tausendschön.
796. Turner's Crimson Rambler.
823. White Dorothy.

LISTE ALPHABÉTIQUE

A

- 179. Abol.
- 183. Adonis.
- 180. Adèle Crofton.
- 182. Admiration.
- 181. Admiral Ward.
- 74. Adolphe Koschel.
- 718. Aglaia.
- 184. Agnes Clover.
- 1. Aimé Vibert.
- 185. Albast.
- 804. Alberic Barbier.
- 668. Albert Payé.
- 719. Albertine.
- 722. Alen Chandler.
- 186. Alexandre Emslie.
- 720. Alex. Girault.
- 187. Alex. Hill Gray.
- 188. Alex. Marghiloman.
- 721. Alida Lovett.
- 7. Alice Amos.
- 189. Alice Sterne.
- 669. Alsace et Lorraine.
- 190. Amateur Teyssier.
- 191. Amelia Gude.
- 75. Amélie de Bethune
- 192. America.
- 723. American Pillar.
- 670. Autore du Matin.
- 828. Amy Robsart.
- 8. Anchen Muller.
- 76. Andrée Roux.
- 78. Angèle Pernet.
- 77. Angel Guiméra.
- 193. Angelus.
- 827. Anna of Geierstein.
- 194. Annette Graveraux.
- 195. Annie Laurie.
- 196. Apfrodite.
- 197. Archi Gray.
- 80. Arthur R. Godwin.
- 201. Aspirant Marcel Royer.
- 202. August Hartmann.
- 199. Augustine Guinoisseau.
- 198. August Noack.
- 200. Autocrat.
- 805. Aviateur Blériot.
- 203. „ Michel Mahieu.

B

- 9. Baby Seitz.
- 10. Baby Dorothy.
- 724. Bagatelle.
- 204. Banator Rose.
- 81. Barbara.
- 671. Baron de Rotschild.

- 672. Baron Girod de l'Ain.
- 82. Beauté de Lyon.
- 207. Belle de Siebrecht.
- 83. Belle Cuivrée.
- 208. Bénédicte Seguin.
- 62. Benedicte Roetzl.
- 209. Benedictus XV.
- 673. Benoit Comte.
- 84. Bep van Rossem.
- 210. Berthe Gaulis.
- 212. Bergerat Otto Berger.
- 63. Berger's Erfolg.
- 725. Bessie Lovett.
- 213. Betty.
- 214. Betty Hulton.
- 215. Betty Uprichard.
- 726. Black Boy.
- 216. Blush Queen.
- 727. Bonnie Prince.
- 2. Bouquet d'Or.
- 829. Brenda.
- 217. Briarcliff.
- 218. British Queen.

C

- 219. Camilio Schneider.
- 674. Captain Christy.
- 675. „ „ rose foncé.
- 220. „ Georges Désirier.
- 221. „ F. Bald.
- 222. „ Harvey Cant.
- 676. „ Hayward.
- 85. „ Roland Clerk.
- 10. Catherine Zeimet.
- 223. Charles K. Douglas.
- 677. Charles Margottin.
- 224. Charles P. Kilham.
- 678. Charlotte Corday.
- 86. Charming Princess.
- 225. Château du Clos Vougeot.
- 12. Chatillon Rose.
- 226. Cheerful.
- 227. Cherry.
- 228. Christie Mac Kellar.
- 87. Christine.
- 229. Circe.
- 88. Cissie Easlea.
- 230. Clara Curtis.
- 231. Clara Watson.
- 679. Clementine Rimbault.
- 232. Cleveland.
- 729. Climbing Capt. Christy.
- 730. „ Caroline Testout.
- 731. „ Château du Clos Vougeot .
- 732. „ Frau Karl Druschky.

- [illegible]

- 296. Etoile de France.
- 297. „ de Hollande.
- 19. „ Luisante.
- 299. Eugène Boulet.
- 684. Eugène Furst.
- 70. Eugénie Guinoisseau.
- 20. Eugénie Lamèche.
- 810. Eugène Jacquet.
- 300. Europa.
- 21. Eva Tesschendorff.
- 760. E. Veyrat Hermanos.
- 811. Exelsa.

F

- 301. Fancy.
- 302. Farbenkönigin.
- 304. Felicité.
- 303. Félix Laporte.
- 100. Feu Joseph Looymans.
- 761. Fernand Rabier.
- 305. Flammenrose.
- 306. Flame of Fire.
- 307. Florence Forrester.
- 309. Florence Haswel! Veitch.
- 308. Florence L. Izzard.
- 311. Florinda Norman Thomson.
- 831. Flor Mac Yvor.
- 310. Florex.
- 762. Flower of Fairfield.
- 312. Fontanelle.
- 313. Fragrance.
- 317. Fragrant Bouquet.
- 318. Fracess Gaunt.
- 314. Francie Simms.
- 812. François Juranville.
- 316. Franklin.
- 319. Frank W. Dunlop.
- 22. Frans Ledy.
- 315. Frank Reader.
- 323. Frau Felix Tonnar.
- 101. Frau E. Weigand.
- 685. Frau Karl Druschki.
- 320. Frau Louise Lindecke.
- 324. Frau Melanie Niediech.
- 321. Fred. J. Harrison.
- 325. Freiburg II.
- 23. Freudenfeuer.
- 686. Freidensrose.

G

- 326. Gaiety.
- 327. Gella Gnau.
- 328. General Mac Arthur.
- 687. „ Jacqueminot.
- 331. „ Smuts.
- 329. „ Snyders.
- 330. „ Sup. A. Janssens.
- 689. Geoffrey Henslow.
- 688. Georges Arends.
- 102. „ Clemenceau.

- 334. Georges C. Waud.
- 335. „ Dickson.
- 333. „ H. Mackereth.
- 332. Georgeous.
- 24. Germain.
- 336. Germania.
- 337. Gladys Holland.
- 339. Gloire de Dijon.
- 763. Gloire de Dijon à fleur rouge.
- 338. Gloire de Hollande.
- 71. Gloire des Moussus.
- 25. Gloria Mundi.
- 765. Gneisenau.
- 103. Golden Emblem.
- 340. Golden Gleam.
- 341. Golden Mme Segond Weber.
- 342. Golden Ophelia.
- 26. Golden Salmon (Goldlachs).
- 764. Goldfinch.
- 343. Goldmine.
- 104. Gooiland Beauty.
- 105. Goudvlinder.
- 344. Grace Darling.
- 766. Graf Zeppelin.
- 345. Grange Colombe.
- 832. Green Mantle.
- 346. Greta Bernbach.
- 28. Greta Kluis.
- 26. Gruss an Aachen.
- 347. Gruss an Coburg.
- 348. Gruss Teplitz.
- 349. Gwyne Carr.
- 106. Gwyneth Jones.

H

- 350. Hadley.
- 351. Harry Kirck.
- 352. Hawlmark Scarlet.
- 353. Hawlmark Crimson.
- 360. H. C. Valetton.
- 690. Heinrich Munck.
- 691. Heinrich Schultheys.
- 29. Hélène Leenders.
- 354. Henrietta.
- 356. Henri Nivard.
- 667. Henri Barruet.
- 357. Héra.
- 355. Hermann Neuhoff.
- 358. Herzog Friedrich II von Anhalt.
- 359. Herzogin Marie Antoinette.
- 361. H. D. M. Barton.
- 362. H. E. Richardson.
- 364. Hilda.
- 365. Hilde Steinert.
- 363. H. V. Machin.
- 813. Hiawatha.
- 366. His Majesty.
- 73. Hofgartner Kalb.
- 367. Holt Hewith.

692. Hugh Dickson.
368. Hortulanus Budde.
369. Huguette Vincent.

I

370. Impérial Potentate.
371. Indépendance Day.
372. Insulinde.
373. Irène Thomson.
374. Irish Frieflamme.
375. Ivanhoe.
376. Ivy May.

J

768. Jacotte.
380. Jacqueline.
381. James Gibson.
382. James Walley.
377. J.-B. Clark.
693. Jean Liabaud.
769. „ Girin.
107. „ C. N. Forestier.
814. „ Lhoste.
30. Jeanne d'Arc.
383. Jeanne Saultier.
378. J. C. Glasford.
379. J. Otto Thilow.
833. Jenny Deans.
770. Jersey Beauty.
31. Jessie.
384. Joan Howard.
108. Joannes Ginot.
385. Johanna Hill.
386. Johanna Sebus.
387. John C. Mensing.
388. John Henry.
389. John Russell.
390. Jonkheer J.-L. Mock.
109. Joseph Baud.
391. Joseph Lowe.
110. Jules Gauchard.
694. Jules Margottin.
111. Jules Tabart.
114. Julia Bartet.
392. Julia Countess of Dartreye.
113. Juliet.
393. June Boyd.

K

395. Kardinal Schulte.
394. Kaiserine Aug. Victoria.
115. Kardinal Piffli.
396. Kate Moulton.
33. Kersbergen.
397. Killarney.
398. Kitchener of Kartoum.
34. Kirsten Poulsen.
400. Kootenay.
399. Königin Louise.
35. Koster's Orléans.

L

400. Lady Alice Stanley.
401. „ Anderson.
402. „ Asthown.
403. „ Craig.
405. „ Dixon Hartland.
404. „ Dixon.
406. „ Downe.
407. „ Florence Strong.
408. Lady Forteviot.
409. „ Greenall.
815. „ Godiva.
410. „ Helen Maglona.
411. „ Hillintgon.
116. „ Inchiquin.
117. „ Margaret Steward.
412. Lady Marie Elisabeth.
413. „ Pirie.
834. „ Penzance.
118. „ Roundway.
414. „ Sidney Early Wilmott.
415. „ Silvia.
416. „ Vercy.
417. „ Wakefield.
771. „ Waterlow.
418. „ Worthington Evans.
419. Ladylove.
422. La Champagne.
36. La Fayette.
423. La France.
423a. La France de 89.
421. Lallita.
119. La Mie au Roy.
420. Lamia.
816. La Perle.
424. La Tosca.
425. Laurent Carl.
426. League of Nations.
695. L'Espérance.
772. Lemon Pillar.
429. Leni Neuss.
817. Leontine Gervais.
121. Le Rêve.
427. Leslie Evans.
428. Leslie Holland.
120. Leslie Pidgeon.
430. Lia.
431. Lieutenant Chauré.
773. Lilliam Gomez-Mena.
432. Lilly Jung.
433. Limburgia.
122. Little Juliet.
37. Locarno.
435. Lord Alenby.
436. Lord Castlereach.
437. Lord Charlemont.
123. Lord Lambourne.
38. Loreley.
124. Los Angeles.

438. Louise Baldwin.
 125. Louise Cath. Breslau.
 434. Louise Criner.
 835. Lucie Bertram.
 439. Lucie Fernand David.
 440. Lulu.

M

441. Mabel Drew.
 126. Mabel Lynas.
 442. Mabel Morse.
 443. Mabel Turner.
 444. Mme Abel Chatenay.
 446. „ A. Lerche.
 696. „ Albert Barbier.
 127. „ Alexandre Dreux.
 445. „ Alexandre Bernaix.
 774. „ Alfred Carrière.
 447. „ Bardou Job.
 448. „ Butterfly.
 449. „ Caroline Testout.
 450. „ Charles Chambard.
 451. „ Charles Luteaud.
 452. „ Chamouton Morgue.
 697. „ Charlotte Wolter.
 454. „ Ed. Rostand.
 128. „ Ed. Herriot.
 453. „ Edmond Gillet.
 455. „ Emilie Vander Goes.
 129. „ Emile Mayen.
 130. „ Eugène Picara.
 39. „ François Graindorge.
 698. „ Gabriel Luizet.
 457. „ Georges Petit.
 456. „ G. Forest Colcombet.
 775. „ Grégoire Stachelin.
 132. „ Henri Paté.
 131. „ Henri Queuille.
 458. „ Joseph Combetz.
 459. „ J.-P. Soupert.
 460. „ Jules Bouché.
 40. „ Jules Gauchault.
 461. „ Jules Grolez.
 462. „ La Générale Ardouin.
 464. „ Léon Guinotte.
 463. „ Léon Pain.
 465. „ L. Hot.
 72. „ Louis Levecque.
 466. „ Maurice de Luze.
 467. „ Meha Sebattier.
 468. „ Melanie Soupert.
 41. „ Nathalie Nijpels.
 42. „ Norbert Levavasseur.
 469. „ Orève.
 470. „ P. Doithier.
 471. „ Paul Olivier.
 472. „ Pizay.
 473. „ Ravary.
 476. „ S. Dupont.
776. Madame Sancy Parabère.
 474. „ Segond Weber.
 475. „ Smits Gommertz.
 43. „ Taft.
 477. „ Th. Delacourt.
 478. Mlle Stella Mallerin.
 479. Maman Lamèche.
 44. „ Turbat.
 482. Ma Fiancée.
 133. Manèca.
 480. Manifesto.
 483. Marcella.
 484. Marcelline.
 485. Marchioness of Waterfort.
 496. Marcia Stanhope.
 778. Maréchal Niel.
 481. Maréchal Pétain.
 486. Margaret.
 134. Marguerite Amidieu du Clos.
 489. Marguerite Chambard.
 490. Marguerite Dickson Hamill.
 491. Marguerite Spaul.
 488. Margaret Mc Grédy.
 487. Margaret M. Wylie.
 497. Majorie Bulkeley.
 137. Marie Adelaïde.
 699. „ Beaumann.
 45. „ Cassant.
 492. „ Delasalle.
 135. Marie Dot.
 818. Marie Gauchault.
 493. „ Faist.
 135a. Marie Louise Poncet.
 498. Marion Cran.
 779. Marietta Sylva Tarouca.
 499a. Marquise d'Autpaul.
 500. Marquise de Ganay.
 494. Mary Merryweather.
 499. Mary Pickford.
 780. Mary Wallace.
 495. Mars.
 46. Maud E. Gladstone.
 136. Maud Cumming.
 501. Max Vogel.
 502. Mazzini.
 836. Meg Merrilees.
 781. Mermaid.
 700. Merveille de Lyon.
 503. Mevrouw Amelie Muller.
 138. Mevrouw G.A. Van Rossem.
 504. Mevr. L.C. Van Gendt.
 505. Miss C.E. Van Rossem.
 48. „ Edith Cavell.
 147. „ Lolita Armour.
 507. „ M.-J. Spencer.
 506. „ Wilmott.
 508. Mistress Aaron Ward.
 509. „ Alfred West.
 141. „ Ambroise Ricardo.

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 510. Mistress Andrew Carnegie. | 819. Monthly Rambler. |
| 511. " Arthur Gray. | N |
| 512. " Arthur Munt. | |
| 513. " Arth. R. Wadell. | 557. Naomi. |
| 140. " A.R. Baraclough. | 558. Nederland. |
| 514. " Beatty. | 784. Neervelt. |
| 515. " Bertrand J. Walker. | 559. Nelly Parker. |
| 139. " Beckwith. | 560. Nobless. |
| 516. " Bryce Allan. | 148. Norman Lambert. |
| 517. " C.W. Edwards. | 561. Nora Henslow |
| 518. " Charles Bell. | 65. Nova Zembla. |
| 519. " Charles Lamplough. | O |
| 521. " Custis Harrison. | 562. Odette Foussier. |
| 520. " Charles Russell. | 563. Odorata. |
| 782. " Cornwallis West. | 564. Old Gold. |
| 142. " Courtenay Page. | 566. Oliver Mee. |
| 522. " Dudley Cross. | 567. Ophelia. |
| 523. " Dunbar Buller. | 50. Orleans Rose. |
| 525. " Edward Powell. | 49. Orange Perfection. |
| 524. " Elisha Hicks. | 702. Oscar Cordel. |
| 526. " E. Alford. | 568. Othello. |
| 526a. " Erskine Pembroke Thom. | P |
| 143. " Farmer. | |
| 528. " F. R. Pierson. | 569. Padre. |
| 527. " Franklin Dennisson. | 570. Patience. |
| 783. " F. W. Flicht. | 571. Paul Lafont. |
| 529. " George Cordon. | 572. " Lédé. |
| 530. " Georges Marriott. | 785. " 's Carmine Pillar. |
| 531. " Georges Shaweyer. | 703. " Neyron. |
| 532. " Harold Brocklebank. | 149. Pax Labor. |
| 533. " Henri Bowles. | 786. Pénélope. |
| 535. " Henri Morse. | 573. Pelgrim. |
| 534. " Herbert Stevens. | 574. Pharisær. |
| 536. " H.R. Darlington. | 51. Phyllis. |
| 538. " J. Heath. | 788. Phyllis Bide. |
| 537. " Henri Winnett. | 787. Philadelphia Rambler. |
| 539. " James Lynoss. | 575. Phoebe. |
| 701. " John Laing | 577. Philomène Pollaert. |
| 540. " Lowell Swisher. | 578. Pink Pearl. |
| 541. " Mac Kellar. | 576. Pink Beauty |
| 542. " Oakly Fisher. | 52. Pink Delight. |
| 544. " R.-B. Molony. | 579. Pius XI. |
| 543. " Redfort. | 581. Portia. |
| 144. " S. K. Rindge. | 580. Portadown. |
| 545. " S. W. Burgess. | 582. Premier. |
| 145. " Talbot O'Farrel. | 150. Président Bouché. |
| 546. " Th. Hillas. | 151. " Chérioux. |
| 547. " Th. Roosevelt. | 583. " Deville. |
| 548. " Wak. Christie Miller. | 584. " F.A. des Tombes. |
| 549. " Wallace H. Rowe. | 585. " Jacques Smits. |
| 47. " W. H. Cutbush. | 586. " Parmentier. |
| 550. " W.A. Lindsley. | 587. " Poincaré. |
| 551. " William C. Egan. | 588. " Vignet. |
| 552. " William Sergeant. | 704. " Thiers. |
| 146. " Wemyss Queen. | 589. Primerose Pirrie. |
| 553. Monsieur F. Bidet. | 590. Prince Charming. |
| 554. " Joseph Hill. | 591. Prince de Bulgarie. |
| 555. " F. Arnaud. | 53. Prince Jean de Luxembourg |
| 556. " R. D. Maclure. | 705. Princesse de Béarn. |

152. Princess Elizabeth of Greece.
 592. Princesse Juliana.
 54. Princesse Marie Clotilde
 Napoléon.

R

593. Rapture.
 594. Red Cross.
 595. Red Colomba.
 596. Red Pharissær.
 597. Red Premier.
 598. Red Star.
 839. Refulgence.
 599. Régina de Alviar.
 600. Reims.
 706. Reine des Violettes.
 153. Reine Elisabeth.
 (Pernetiana).
 55. Reine Elisabeth (Polyantha).
 155. Réveil.
 602. Rêv. Page Robert.
 156. Révérend Williamson.
 601. Rêverie.
 154. Rheinhard Bedecker.
 603. Richard E. West.
 604. Richmond.
 605. Rosalandia.
 824a. Rosa Moyesi.
 825. Rosa Rubrifolia.
 826. Rosa Sericea Pteracantha.
 66 Rose à parfum de l'Haye.
 606. Rose Berckclay.
 837. Rose Brandwardine.
 824. Rose Californica, fl. pl.
 607. Rose Hill.
 608. Rosemary.
 56. Rothätte.
 609. Royal Red.
 57. Rudolphe Kluis.
 67. Rugosa Rubra.
 610. Rupert Brooke.
 157. Ruth.

S

707. Sachsengruss.
 58. Salmonia.
 611. Salmon Spray .
 612. Saltaire.
 820. Sander's White.
 613. Scarlet Glory.
 158. Schleswig-Holstein.
 614. Scott's Colombia.
 615. Senator.
 616. Senorita Carmen Sert.
 618. Sensation.
 617. Serge Basset.
 159. Severine.
 619. Simonne de Chevigné.
 708. Sir Rowland Hill.

622. Sir David Davis.
 166. „ Georges Beckwith.
 625. „ Gabriel Luizet.
 167. „ Georges Pernet.
 626. „ H.A. Verschuren.
 169. „ du Capitaine.
 Fernand Japy.
 789. Snowflake.
 821. Sodenia.
 161. Soleil d'Or.
 160. Solliden.
 620. Shot Slik.
 621. S. S. Pennock.
 163. Souv. Angèle Opdebeeck.
 165. Souv. de Claudius Pernet.
 624. Souvenir de E. Guillard.
 623. „ de Charles Gouverneur.
 631. „ de Nungesser.
 632. „ de Pierre Guillot.
 168. Souvenir de R.B. Ferguson.
 634. „ du Capitaine Gremona.
 790. „ Claudius Denoyel.
 791. „ de Mme Gauthier-
 Dumont.
 627. „ de Krenger.
 628. „ de Mme Maria Zayas.
 629. „ de Mme Pidoux.
 630. „ de Clermonde.
 709. „ de William Wood .
 633. „ de René Croyet.
 635. „ du Président Carnot.
 4. „ Prince Ch. d'Arenberg.

162. Sovereign.
 710. Spencer.
 838. Star of Persia.
 792. Stephanie et Rodolphe.
 68. Stern von Prag.
 636. Substitut Jasques Chapel.
 637. Sunburst.
 170. Sunstar.
 638. Superb.
 59. Superba.
 711. Surprise.
 639. Sybil.
 640. Sylvia.
 641. Syracuse.

T

642. Talisman.
 60. Tapis Blanc.
 793. Tausendschön.
 643. Templar.
 794. The Beacon.
 644. The Dowager Countess of Roden.
 645. The General.
 646. T. F. Crozier.
 712. Thérèse Levet.
 171. The Queen Alexander Rose.
 172. Toison d'Or.

795. Trier.
 796. Turners Crimson Rambler.
 69. Turkes Rugosa.

U

713. Ulrich Brunner.
 647. Una Wallace.

V

714. Van Houtte.
 648. Veluwezoon.
 798. Veilchenblau.
 649. Vénus.
 650. Vesuvius.
 799. Vicomtesse Pierre du Fou.
 173. Ville de Paris.
 653. Viscountess Devensport.
 174. Viscountess Enfield.
 655. Victor Mayer.
 651. Victor Tesschendorff.
 654. Victory.
 715. Vick's Caprice.
 716. Victor Hugo.
 652. Villa Pia.
 656. Violoniste Albert Fourès.

W

657. Walküre.
 800. Walter C. Clark.
 658. Walter Speed.
 659. Weisse Caroline Testout.
 660. W. E. Wallace.
 661. Westfield Star.
 662. W. C. Gaunt.
 717. White Baroness.
 823. „ Dorothy.
 663. „ Ensign.
 664. „ Killarny.
 665. „ Ophelia.
 801. White Tausendschön.
 822. Wichmoss.
 176. William F. Dreer.
 177. William Kordes.
 666. W. R. Smith.
 5. William allen Richardson.
 175. Willomère.

Y

61. Yvonne Rabier.
 667. Yvette.
 802. Yvonne.

Z

803. Zéphirine Drouhin.



IMPRIMERIE
L. F. DE VOS & C^o
ANVERS-BRUXELLES

